

**أبناء الفلسطينيين يعاملون معاملة السعوديين
والملكة تتحمل نفقات دراسة مائة طالب فلسطيني**

[illegible]

القنوات الأمريكية للبشر
في ميناء بيروت

يروي الصحفي الفلسطيني
محمّد نخلح حين التقّده
وكان المبعوث الأمريكي الخاص
فيليب جيب الذي صاغ الضطة بعد
أسابيع من المفاوضات الشاقة يلقه على
وصف مبناء بيوت لحيوة أو لدفعه مبني
مفناه البحرية وتقف إلى اليمين
مركبة هجوم في الساحة الخامسة
صباحاً .
وقد غادر بيروت حتى مساء أمس
حوالي ٢.٥٠٠ مقاتل تبع بعضهم
التحرير من المصالحات ومزارع العاصمة
البلدقية محاصرة بوحدة المرافعات
الاسرائيلية .
وقد اصطلحت الدعاية الإسرائيلية أن تفتنه
البحرية وينقل عنه الرأى ٢٩
فيلعب الخشعة على رصيف
المناة واستعدت للمسير إلى الجنازة
المحرم البعيد للمنية وهو مبررة
موجودة من الخزانة النهرية
والحيوات المصنفة المختلفة
سنوات الحرب الأهلية في لبنان
ومن المقرر أن تكون انذاره
جندياً فرضياً إلا أنه مبالغ جديده
يبلغ من المصنف الوطني على واحد
من تفتنه وكيمياء للمعروف بين بيروت
الغربية معان متفككة التحرير والظلمة
البلقية على مساحة ٢٢

إلى الجمهور الكريم
بالمنطقة الشرقية

يسر
بالتخير

مستشفى المانع

أنت يعلن عن

افتتاح مبناه الجديد

وأهلاً بكم في مبنى مستشفى المانع... يعلن عن افتتاح التخصصات
الآتية... ويحدث الوسائل الطبية

- الأذن والاذن والحنجرة
- أمراض النساء والولادة
- الباطنية
- وحدة العناية المركزة
- العظام
- قسم العيادات الداخلية
- الأطفال
- الطب العام

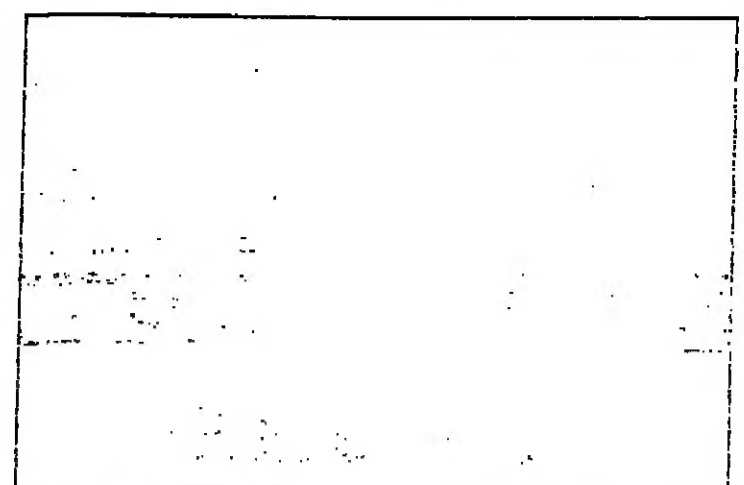
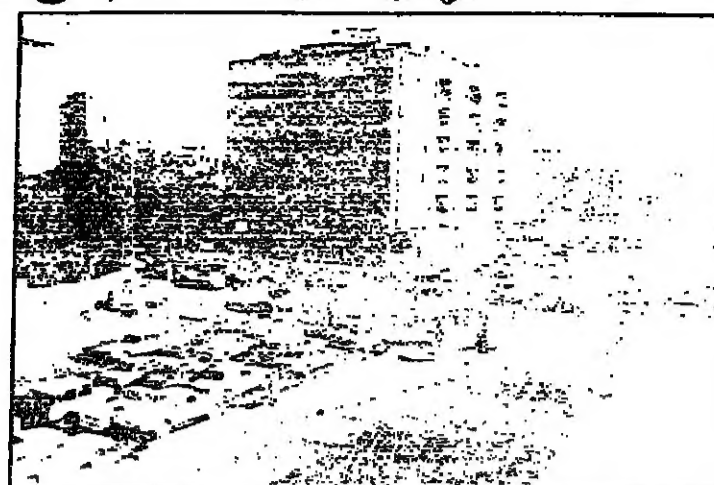
مبنى جديد متطور
يقع في حي النور

١٤٢٣هـ

٣٠ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ

خطة لتطوير المناطق السياحية بالطائف

للمواطن دور كبير في تطوير المدينة



هذه مؤخرًا بعد دفع التعويضات اللازمة لأصحاب موقعا إقامة عدد من المباني الحكومية لتسهيل حركة المراجعين بالنسبة للمواطنين

للمنزل والمخاض لان التقدم الحضري ينبع من هذه النقطة بالذات ومن جهة أخرى ستصبح موقع حي السليمانية الذي تم

إضافته... انه قد تم إنشاء مشتل متكامل تلبيح للبلدية في نفس المنطقة حيث سيتم قريباً افتتاحه رسمياً

مناقشة أوضاع التوجيه التربوي



بعضون المفاهيم الجديدة للتوجيه للدكتور سعد العدوانى تم تقديم ومناقشة بطاقة تقويم المدرس المقترحة للاستخدام في يوم الأحد ١٧/١٢ سيتم تقديم ومناقشة البحث المقدم من رئيس التوجيه التربوي بإدارة تعليم الرياض وحائل وفي يوم الاثنين ١٨/١٢ سيتم تقديم ومناقشة البحث المقدم من رئيس التوجيه التربوي بإدارة تعليم الدمام والطائف وجيزان

الخطط ومن أهمها ارتباط الخطط مع الخطط المحلية وتأمين الساحات وتحديد ما من قبل البلدية لكي تكون كافية وتفي بفرض المطالب كما أشار الدكتور جرة الى التوجيه الجادة من قبل

السبت ١٦/١٢/١٤٠٢ ويستمر حتى يوم الأربعاء ١٧/١٢/١٤٠٢

وقد أبلغ الدكتور سعود الجمان وكيل الوزارة للشؤون التعليمية والإدارية بلقنباة جميع إدارات التعليم بجدول أعمال هذه الندوة وذلك على النحو الآتي: يوم السبت ١٦/١٢ كلمة الافتتاح وكلمة الإدارة العامة للتوجيه والتدريب التربوي للدكتور سعيد العليص ثم كلمة

هذا ومن جهة أخرى تم رصد مبلغ ٢٢ مليون ريال لتغطية التغطية السياحية في كل من هذا وإشراف إلى التغطية الجادة من قبل

السياحة كبرى وحول خدمات القطاع الخاص والمختل بالشركات والمؤسسات في مجال التعاون قال ان القطاع الخاص يؤده بدوره كاملاً بالقيام غير مشروط من البلدية .. ومن مشاريع البلدية ذكر أن هناك مشاريع خاصة بالبنية التحتية والأرصدة والإنارة لصي بن جوهر

هذا ومن جهة أخرى أكد الدكتور جبر على ضرورة التفتين بالشروط الخاصة بتأتميم

افتتاح اقسام جديدة بمركز التدريب المهني بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - واس - فتحت قريبا بمركز التدريب المهني بالمدينة المنورة ٦ اقسام جديدة هي الرابو والتفزيون والتبريد والتكييف والكيانكا العامة والخراطة العامة والسكركة والدهان وهندسة الميزل وأساسيات الكهرباء وذلك يصبح عدد الاسماء الدراسية بالمركز ١٠ اقسام

الذي يديره المركز عاشر الديهي بان عدد طلاب المركز حاليا يبلغ ٢٠١ متدرب نهاري ٥٨ متدربا ليلا تصرف لهم اثناء الدراسة وعند التخرج الامتيازات والكافيات التشجيعية المقررة لطلاب مراكز التدريب المهني كما يوفر لهم السكن والمواصلات

وقال ان خريج المركز الحاصل على درجة الامتياز يعين فيه كمساعد مدرس لمدة سنة ثم يبعد الى مراكز اعداد المربين بالرياض للدراسة لشهرة شهر ثم يبعث الى بريطانيا لمدة سنتين يعود بعدها كمدرس في المركز

دائرة لتتخلص من مياه أمجاري يحقنها في التربة

وذلك لرأسات أخرى تقوم بها مصلحة حاليًا للتخلص من مياه أمجاري بخصبها في التربة .. وحتى لا يكون صرف مياه أمجاري سببا في تلوث البيئة .. فقد قامت لجنة صحة البيئة بتركيب وحدات تنقية من النوع المتنقل والتي يمكن الاستفادة منها في أي مكان آخر

هذا وسيخدم هذا المشروع عدد كبير من المواطنين في سنابس ودارين والتوي وحلة نخيش والملاحة وعك والجش وسجن الدمام والعيامية والقديح والقطيف الشمالية والجنوبية وسيساعد على حفظ صحتهم

وكان الوفد الذي يرأسه عضو مجلس إدارة جامعة منداو الدكتور عبدالله ماما قد اجتمع يوم اول امس بمدير جامعة البترول والمعادن بالنيابة الدكتور فهد حامد الدخيل حيث بحث خلال الاجتماع امكانية التعاون بين الجامعتين في مجالات البحوث والدراسات الأكاديمية كما زار الوفد ايضا قسم الدراسات الإسلامية ومركز الحاسب الآلي ومعهد البحوث وعدد من المعامل وكلية

وفد يرافق من القليلين يزور جامعة أمك فيص

الدمام - عبدالله الشكري : قام امس وفد جامعة منداو الإسلامية بالقليلين والذي يزور المنطقة الشرقية حاليًا بزيارة لجامعة أمك فيص

وكان الوفد الذي يرأسه عضو مجلس إدارة جامعة منداو الدكتور عبدالله ماما قد اجتمع يوم اول امس بمدير جامعة البترول والمعادن بالنيابة الدكتور فهد حامد الدخيل حيث بحث خلال الاجتماع امكانية التعاون بين الجامعتين في مجالات البحوث والدراسات الأكاديمية كما زار الوفد ايضا قسم الدراسات الإسلامية ومركز الحاسب الآلي ومعهد البحوث وعدد من المعامل وكلية

الخبير محمد بن زايد بن راشد آل مكتوم وزير الخارجية ومدير عام وزارة الخارجية ومدير عام وزارة الخارجية ومدير عام وزارة الخارجية

وقف

مركز التراث بالاحساء

كل امة من الامم تسعى جامعة الى الحفاظ على تراثها الحضاري لان يمثل مرحلة تاريخية من مراحل نشأتها وتطورها وقيمتها لان من لا يهتم له لا جديد له كما قيل وكلمة التراث تعني مفاهيم كثيرة تقع تحتها مسميات عديدة لأعمال عديدة أو كانت اطلال قائمة أو كتباً مخطوطة أو عادات وتقاليد أو ... أو ...

وبرغم ثقافتنا الضحلة في هذا المجال الا انني اجد نفسي وقد اقمته في الحديث عن هذا الموضوع الذي قد يكون لغربي الباع الطويل للحديث فيه وعندما اتحدث في هذا الموضوع فاني ساتطرق الى جانب بعيد كل البعد عن التراث وسأناقش قضية أخرى وهي قضية مركز التراث الحضاري المزمع انشاؤه في منطقة الاحساء خلال الايام القليلة القادمة .. فلقد اهداني الصديق المهندس عبدالله الشايب من المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية نسخة من المخطط المعتمد من تخطيط المدن بالشرقية للمركز المذكور .. وصيقلها الشايب معروف بحبه للتراث وكل ما يتعلق به وله محاولات جادة في مجال جمع التراث وحفظه والحديث عنه

والحقيقة لقد اكبر في مجلسه الشديد لإنشاء المركز كما لا يفتي أن أشيد بجهود المهندس عبدالرحمن الشهيل الذي اعطى صلاحية الشايب وشجعه على انجاز مخطط هذا المشروع ومشروع مركز التراث الحضاري يقع في اقدم احياء مدينة الهفوف وهو حي (الفوارس) ويتمتع هذا الحي بالطابع القديم للبناء ويلتزم خرافة الاسلام وبطريقة البناء المعمارية الرائعة لازل محافظا على طابعه ولم تعمل المدينة الحديثة على تغيير معالمه .. ولقد قام عدد من طلبة جامعة البترول باعداد دراسة معمارة لهذا الحي وطريقة البناء واقتروا ان يكون موقعا لمركز التراث الحضاري

ومن خلال المخطط يتضح ان النية تتجه لإنشاء مكتبة عامة ومتحف لجميع الاثار وعرضها به وصالة عرض وحديقة عامة ومساحات خضراء منتشرة حول المبنى ومقر للاجتماعات وامكن استراحة .. وقد صممت بحيث تكون مباني المركز بارزة للعيان وستبقى بعض المساكن كما هي حيث سيتم ترميمها لتبقى رمزا لحضارة عريقة .. والتراث له راتمة تليق في كل ارجاء الاحساء كما هو موجود في مناطق أخرى من المملكة والتاريخ اثبت وجود حضارات سابقة في المنطقة

وتقول حتى يبرز هذا المركز ويرى الزور لاد من تصافر الجهد من قبل المؤسسات والوادر الحكومية ذات العلاقة وكذلك المواطن نفسه لعملا بالنسبة لإدارة التعليم عليها ان تعمل على تزويد المكتبة بالكتب اللازمة وخاصة تلك التي تحكي تاريخ المنطقة وتاريخ المملكة .. وكذلك المخطوطات القديمة حتى تبقى مرجعا لزيار المركز .. وبالنسبة للبلدية عليها ايضا مسؤولية توفير كافة المستلزمات لتتخذ المخرج عن طريق المساهمة في اثناء التحف بالقطع جميعية الثقافة والفنون عن طريق المساهمة في اثناء التحف بالقطع الآثارية النادرة سواء اكانت لباسا شعبيا أو اوت العمل الفنية التي كان يستخدمها الناس في العمل والبلد .. وكذلك قطع النقود والابواب والنوافذ

وحقيقة نوجه كلمة شكر لإدارة الآثار على اهتمامها بإنشاء مبنى المتحف ولا نعتقد ابدا انها ستبخل على المتحف بتزويده بما يتعلق بقراري المملكة والمنطقة بصفة خاصة .. اما بالنسبة للمواطن عليه ايضا واجب وهو ان يساهم في تقديم ما يعتقده من ماثورات قطع أثرية ومخطوطات للمتحف سواء عن طريق البيع أو التبرع لانه بذلك سيسهم في التاريخ والتراث الى الاجيال القادمة لكي يعلموا على ماضيهم .. كما اننا نناشد ابناء وكتاب المنطقة بإثراء المركز بانتاجهم الاثري وغيره وبإحياء لو ان إدارة المركز خصصت جزءا من المركز لان يكون لواء لنادي ابي المنطقة يجتمع به ابناء المنطقة

وفي الاحساء حسب معلوماتي المتواضعة عند كثير من الانباء سواء المقيمين أو الذين يتواجدون في الدمام والخبر وغيرها من مناطق المملكة بحكم امثالهم .. كما انه يوجد عدد ليس بالقليل من ابناء المنطقة الذين خصصوا زاييا في منازلهم لواء متحف صغيرة بها قطع نادرة جدا من التحف والآثار وكذلك المخطوطات القديمة فيا حيدا لو انهم ساهموا بها في اثراء المتحف المزمع انشاؤه بالمركز .. ولا نعتقد انهم سيبخلون على أهم الاحساء بعرض حليها وزينتها التي كانت تزدان بها في الماضي

كما ارجو من الاخوة القائمين على هذا المركز ان يربطوا الحاضر بالماضي عن طريق تخصيص قائمة لعرض نماذج من النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا لو ان إدارة الكرام حتى يطلع عليه زوار المعرض من غير السعوديين ليشهدوا ماضي حضارة هذا البلد العزيز وارجو ان يتحقق ذلك في القريب المجل

أحالة مدير إدارة حكومية بالاحساء للمقاعد

بدء أعمال لجنة توزيع الأراضي للمطوفين في منى

مطلوب فورا

اليوم استقبال رسمي وشعبي

للمناضلين الفلسطينيين في تونس



نوع آخر... لبطال كتبوا للتراث
صفتهم جديفة لا يمكن ان تمحي
مهما كانت أدوات المكن والمؤامرات
التي تريد طمس هذا الشعب الذي
خرج من بين الخيام ليكون قوة
سياسية وعسكرية وثقافة العلم
احتراما وبهشة وبكرت صحيفة
لوتان في مقال تحت عنوان (مرحبا
بشقاقتنا) اننا نستقبل اشقاقتنا
الفلسطينيين بنفس الاستقبال الذي
يليق بهم كبطال اخرج جثثهم
ودجهم للتضحية في كل القرارات

الوكالات
مسؤولون تونسيين الى ان
استقبل للمناضلين
ينين استقبالا شعبيا
اليلق بهذه المناسبة يليق
بمنا في وقت الاحتلال
العلم بالحق الفلسطيني
يجع مدام هناك من يفت
وراء مظالمه سواء عن
السياسي او عن الطريق
ي الذي خلف موازين
وحلفائها

بيجن يتوقع استئناف محادثات الحكم الذاتي وتوقيع صلح مع لبنان



مناحيم بيغن

نسب الى رئيس الوزراء
مناحيم بيغن امس قوله لثلاثة
من اعضاء الكونجرس الأمريكي
انه يتوقع ان تستأنف محادثات
المفاوضات مع مصر حول الحكم
الذاتي للفلسطينيين خلال
اسبوعين او ثلاثة اسابيع.

وتنضم جنوب شرقي
دمشق للفلسطينيين
القادمين من بيروت
تكررت امس الاذاعة اللبنانية ان
السلطات السورية اعادت مضيما
للقوات الفلسطينية الذين تم
ترحيلهم من بيروت يقع على بعد ٨٠
كيلو مترا جنوب شرق دمشق في
منطقة خلطة.

وقد تم امس ترحيل اول فرج
يضم حوالي ٥٠٠ مقاتل فلسطيني
من بيروت الى سوريا.

ومن المقرر ان يصلوا الى ميناء
طبريا شمال سوريا.

بريطانيا تهاجم لتحدي الحظر الأمريكي

تستعد بريطانيا بدورها بعد
فرنسا لتحدي الحظر الأمريكي على
مبيعات المعدات اللازمة لخط أنابيب
الغاز العربي السيبيري وعلم ان
سفينة الشحن السوفيتية ستاكتا
توفيتش اروتونكو العامل الكفء
تصل يوم السبت المقبل الى
حوض الملك جورج الخامس في
جلاسكو لشحن اول ستة توربينات
تحتوي على ٢١٠٠ حصان.

أطفال فلسطين يزورون فرنسا

١٣٠ طفلا فلسطينيا من بيروت الغربية اعطيلوا من يوم ٢٥
من القاد ومنتقلين هؤلاء الاطفال في مراكز لقضاء الاجازات . وقد
بذره البادرة التي اتخذتها من رابطة « فرنسا فلسطين » كرميا
للمفضل ضائي مساعد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في
الذي لقي مصرعه نتيجة حادث انفجار سيارته المفجعة الذي
٢٣ يوليو الماضي في باريس .

وقد اقررت الصحف
عناوين كبيرة ترحيب
الكبير وقالت الصحف الى
التي ولدت الثورة
الجزائريين في جريم ضد
سار ومساعدة السجون
ة التي جابقت تضامنا ضد
باد تستقبل اليوم ابطال من

رقبته يستقبل الفلسطينيين في بيروت

ت وكالة الأنباء التونسية امس « الاربعاء » ان الرئيس
قرر التوجه يوم السبت القادم الى بيروت على مسافة ٦٠ كيلو
مالي العاصمة ليستقبل المقاتلين الفلسطينيين البالغ عددهم
لف مقاتل والذين اجلوا من بيروت الى تونس .

في الرئيس التونسي امس في قصر قرطاج بالخانداني القبيبي أمين
أمة الدول القريبة وتباحث معه بشأن الإعداد لاستقبال
ينين وقد قدم ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
الفلسطينية الذي لم يعرف بعد موعد وصوله الى تونس .

بعد هجوم جديد لرجال حرب العصابات

بيروت تعلن عن مقتل ٣٥ متمردا و ٦ من رجال الحرس الوطني

السياسيين يتسارعون في نهاية
الامر عن الاسباب التي دعت رئيس
الدولة فرناندو بيلوندو تسري الى
رفض تدخل الجيش والطيران
بطريقة اكثر ايجابية للقضاء على
ما وصفته صحيفة اوجو بأنه لا
ليس مجرد حرب عصابات بل بحرب
صريحة بشنها رجال حرب
العصابات في بيروت .

السياسيين كيف استطاعت حركة
« سنديرو لومينوزو » التصرف
هكذا وان قتلت تماما من
العقاب .. ويرى السياسيون ان
استراتيجية الحركة التي تقدم على
احداث القلاقل قد تؤدي الى
تحريض اليمن المتطرف الى محاربة
قلب نظام الحكم .

اشار المتحدث باسم قوات الامن
في بيروت الى ان خمسة وثلاثين من
رجال حرب العصابات وستة من
رجال الحرس الوطني لقوا مصرعهم
يوم السبت الماضي خلال الهجوم
الذي قام به نحو مائتين من
الاشخاص ضد مركز بوليس
فيلكاهيمان على مسافة ١١٠ كيلو
جنوب غرب ايكوتشو جنوبي
بيروت .

صحيفة اردنية : بشير الجميل عرض لبنان لانقسام اكثر

جمعت صحيفة الرأي الاردنية
امس بشدة على انتخاب قائد
ميليشيات حزب الكتائب اللبناني
بشير الجميل رئيسا للبنان .

وقال الصحيفة .. انه لم يسبق
للاسرة اللبنانية بتركيبتها المعروفة
ان تعرضت للانقسام بسبب
شخص ما مطلقا تتعرض الان
بسبب بشير الجميل .

واضافت ان تاريخ بشير الجميل
على حد ذاته سنة يقترن في اذهان
الكثيرين من اللبنانيين بممارسات
لاتتسى كالقتال على الهوية الذي
كانت تقترفه ميليشياته تحت قيادته
وزيادته المتكررة لاسرائيل منذ عام
١٩٧٦ واستقباله لاريل شارون
وزير الدفاع الاسرائيلي في الوقت
الذي كانت فيه القوات الاسرائيلية
تجتاح لبنان وتقتل المدنيين الابراء
من اللبنانيين والافلسطينيين
والتسويق الوثيق الذي نظم بين
الكتائب وقوات الغزو الاسرائيلي .

قروض فرنسي للجزائر

قدمت فرنسا للجزائر قرضا
قيمته بليون فرنك فرنسي وذلك
كجزء من اتفاق تعاون توصل
اليه البلدان في نهاية شهر يونيو
الماضي .

قروض فرنسي للجزائر

ذكرت انباء صحفية ان هذا
القرض الذي قامت بتمويله
تسعة بنوك فرنسية من بينها
بنك في كريدية لونيون سوف
يستخدم في تمويل العقود التي
ستوقع بين المصدرين الفرنسيين
والمنتجعات الجزائرية تنفيذا
لاتفاق التعاون بين فرنسا
والجزائر المتعلق بالاعمال العامة
والتطوير المدني .

قروض فرنسي للجزائر

ذكرت انباء صحفية ان هذا
القرض الذي قامت بتمويله
تسعة بنوك فرنسية من بينها
بنك في كريدية لونيون سوف
يستخدم في تمويل العقود التي
ستوقع بين المصدرين الفرنسيين
والمنتجعات الجزائرية تنفيذا
لاتفاق التعاون بين فرنسا
والجزائر المتعلق بالاعمال العامة
والتطوير المدني .

الهند تطرد المتظاهرين من رجال البوليس

نيودلهي - كونا :
طردت السلطات الهندية امس
اكثر من ٣٠٠ من رجال الشرطة
عقب مظاهرات نظمها رجال
شرطة في يومباي وولاية هاريانا
الشمالية احتجاجا على تنصيب
اجورهم .

الهند تطرد المتظاهرين من رجال البوليس

الهند تطرد المتظاهرين
من رجال البوليس

قروض فرنسي للجزائر

ذكرت انباء صحفية ان هذا
القرض الذي قامت بتمويله
تسعة بنوك فرنسية من بينها
بنك في كريدية لونيون سوف
يستخدم في تمويل العقود التي
ستوقع بين المصدرين الفرنسيين
والمنتجعات الجزائرية تنفيذا
لاتفاق التعاون بين فرنسا
والجزائر المتعلق بالاعمال العامة
والتطوير المدني .

قروض فرنسي للجزائر

ذكرت انباء صحفية ان هذا
القرض الذي قامت بتمويله
تسعة بنوك فرنسية من بينها
بنك في كريدية لونيون سوف
يستخدم في تمويل العقود التي
ستوقع بين المصدرين الفرنسيين
والمنتجعات الجزائرية تنفيذا
لاتفاق التعاون بين فرنسا
والجزائر المتعلق بالاعمال العامة
والتطوير المدني .

قروض فرنسي للجزائر

ذكرت انباء صحفية ان هذا
القرض الذي قامت بتمويله
تسعة بنوك فرنسية من بينها
بنك في كريدية لونيون سوف
يستخدم في تمويل العقود التي
ستوقع بين المصدرين الفرنسيين
والمنتجعات الجزائرية تنفيذا
لاتفاق التعاون بين فرنسا
والجزائر المتعلق بالاعمال العامة
والتطوير المدني .

قروض فرنسي للجزائر

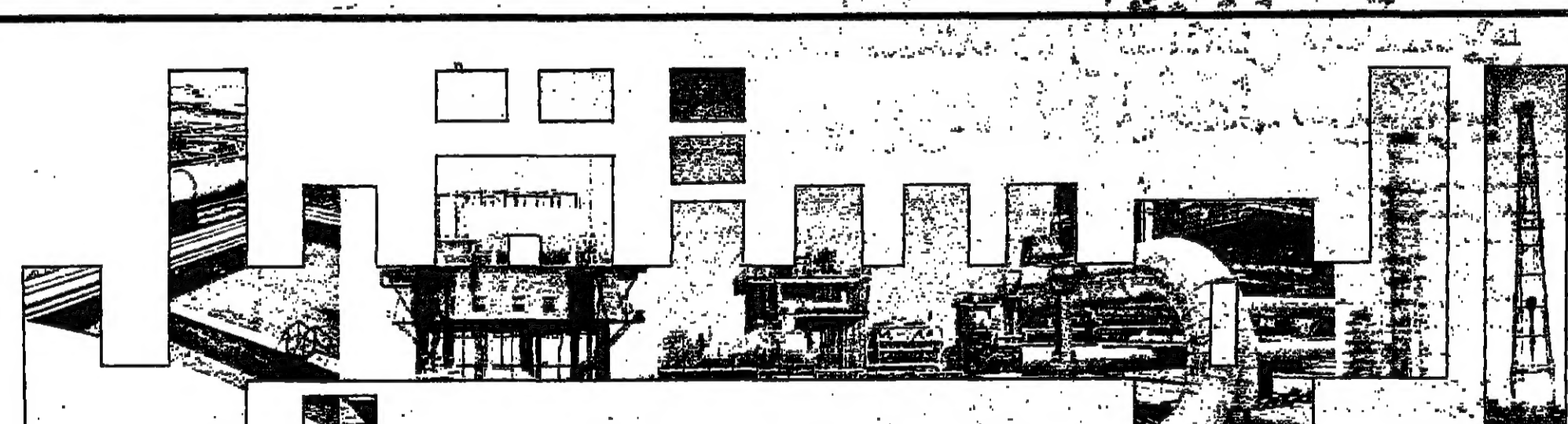
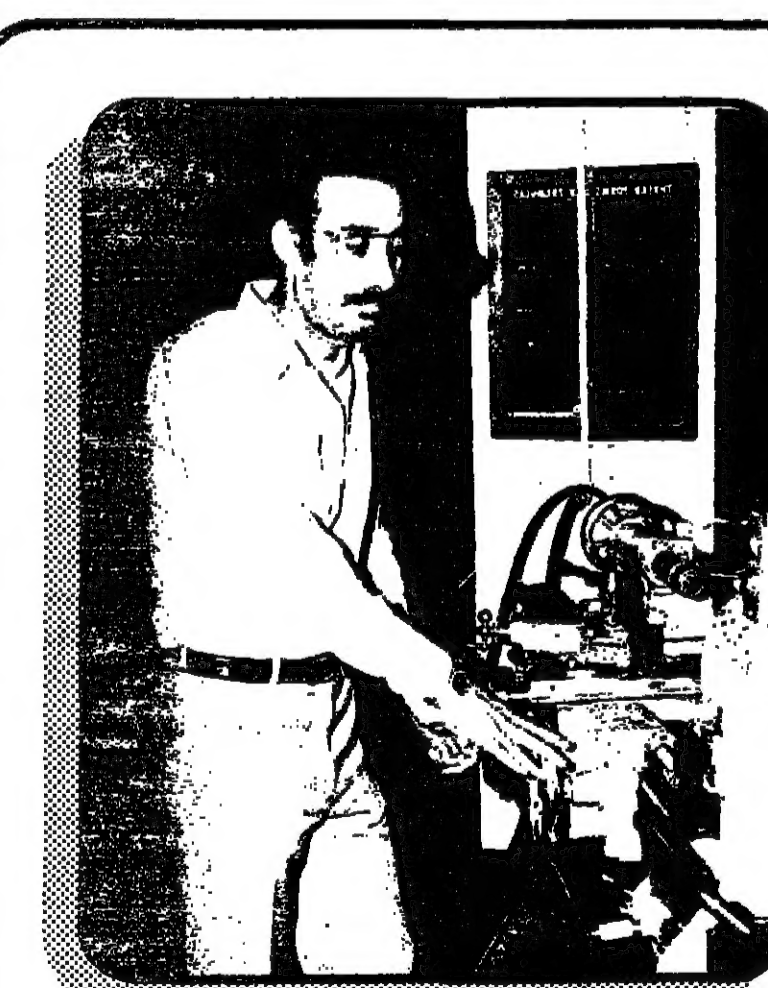
ذكرت انباء صحفية ان هذا
القرض الذي قامت بتمويله
تسعة بنوك فرنسية من بينها
بنك في كريدية لونيون سوف
يستخدم في تمويل العقود التي
ستوقع بين المصدرين الفرنسيين
والمنتجعات الجزائرية تنفيذا
لاتفاق التعاون بين فرنسا
والجزائر المتعلق بالاعمال العامة
والتطوير المدني .

قروض فرنسي للجزائر

ذكرت انباء صحفية ان هذا
القرض الذي قامت بتمويله
تسعة بنوك فرنسية من بينها
بنك في كريدية لونيون سوف
يستخدم في تمويل العقود التي
ستوقع بين المصدرين الفرنسيين
والمنتجعات الجزائرية تنفيذا
لاتفاق التعاون بين فرنسا
والجزائر المتعلق بالاعمال العامة
والتطوير المدني .

قروض فرنسي للجزائر

ذكرت انباء صحفية ان هذا
القرض الذي قامت بتمويله
تسعة بنوك فرنسية من بينها
بنك في كريدية لونيون سوف
يستخدم في تمويل العقود التي
ستوقع بين المصدرين الفرنسيين
والمنتجعات الجزائرية تنفيذا
لاتفاق التعاون بين فرنسا
والجزائر المتعلق بالاعمال العامة
والتطوير المدني .



صناعة الزيت والغاز

لخريجي الجامعات السعودية

في أرامكو

- مَجَالَات الْعَمَل الْمَتَّاحَة :

 - التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
 - تطوير حقول الزيت.
 - إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.
 - إدارة المشاريع والإنشاء.
 - والخدمات الهندسية.
 - تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
 - أعمال صيانة معامل الزيت والغاز.
 - ومرافق أخرى.
 - مجالات فنية وإدارية أخرى.
- يَحْصُل الْجَامِعِيُّونَ عَلَى الْمِيزَاتِ التَّالِيَةِ :

 - إتقان لدراسة اللغة الإنجليزية في أمريكا عند الحاجة.
 - برنامج لتطوير الكفاءات.
 - راتب مغري حسب التخصص.
 - إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
 - سكن للأعزب والمتزوج بإيجار رمزي أو راتب شهرين.
 - بدل سكن للمستحقين حسب النظام.
 - برنامج نقل للبيوت.
 - راتب إضافي كل سنة.
 - أجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
 - عناية طبية للموظف وعائلته.
 - برنامج للأدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- التَخَصُّصَاتِ الْجَامِعِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ :

 - هندسة بترول.
 - الجيولوجيا / الجيوفيزياء.
 - هندسة كيميائية.
 - هندسة ميكانيكية.
 - هندسة كهربائية.
 - هندسة أساليب ونظم.
 - علوم الكمبيوتر.
 - هندسة صناعية.
 - تخصصات هندسية أخرى وعلوم.
 - إدارة صناعية /
 - حسابية وإدارة أعمال.

مستشفى الباحة

هدية الفهد لإنشاء المنطقة

مخصصة في هذا المجال تدير أكثر من مائتي مستشفى في جميع أنحاء العالم .. وقد سلم المستشفى لهذه الشركة بعد أن تم تجهيزه عن طريق عدة شركات عالمية .

وقد سعد أبناء المنطقة إيماء سعادة ورفقوا أكف الضراعة إلى العزيز الكريم بأن يديم على هذه المملكة نعمة الإسلام والرخاء والمحبة .. وهم يتنهون بعضهم بعضاً بهذا الحدث العظيم .. وإذا بهم يفلجون بعقبات صعبة ومعاناة كبيرة بدأت تواجههم أثناء زيارتهم للمستشفى بقصر العلاج .

هدية عظيمة أهداها جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز لإنشاء منطقة الباحة .. غلده وزهران .. ومكرمة سنظل راسخة في الإعقاب فقد ، رأى جلالتهم زيارته للمنطقة عندما كان ولياً للعهد اتساع رقعة المنطقة وكثرة قراها وسكانها فاستجاب لطلب الأهالي وأمر بالإسراع في إيجاد مستشفى كبير على غرار المستشفيات العالمية وتجهيزه بأحدث الأجهزة والمعدات .

وفي فترة قياسية أنجز هذا المشروع الحيوي والكبير والمتبعته الشخصية واهتمامه بهذا المشروع ورغبته في أن يؤدي غرضه بالشكل المطلوب سلم مستشفى الباحة العام إلى شركة أمريكية



صالة الانتظار



أجهزة حديثة



مبنى المستشفى

فقد يحتاج المريض إلى الانتظار لأكثر من أربع إلى خمس ساعات حتى يتمكن من الدخول إلى الطبيب وذلك لما يلاقيه من زحام شديد وحسب النظام المعقد الذي يفرضه عليه المستشفى مثل التسجيل ثم فتح ملف ثم انتظار الدور وبعد ذلك دخول الملف للطبيب وبعد ذلك يتمكن الدكتور من السماح لك بالدخول وأصبح هذا فجوة بين المواطن والمستشفى .. وقد استأنا من جميع المواطنين شعورهم وما يشكون منه وهو :

■ التعقيد في طريقة استقبال المراجع وتسجيل اسمه والانتظار الروتينية .

■ المواعيد البعيدة التي يضعها الأطباء .

■ ضعف مستوى المترجم الذي يقوم بالترجمة بين الطبيب الأجنبي والمريض .

■ عدم توفر الأطباء لكل التخصصات .

■ عدم وجود كافتيريا لتلبية احتياجات المراجع أثناء انتظاره .

■ ساعات العمل القصيرة من خمس إلى ست ساعات .

■ لذا لابد من تأمين بعض الأشياء الخفيفة .

■ وأما ذلك وللهامنا منا بضرورة الوقوف على الحقيقة والقيام بواجبنا فمنا بزيارة المستشفى وطبنا من الاستئذان محمد عبد الرحمن سعد مدير العلاقات العامة بالمستشفى أن ينسق موعداً مع المسؤولين بالمستشفى لإجراء هذا التحقيق والوقوف على حقيقة الأمر .

■ ويعلق تم اللقاء مع المدير التنفيذي للمستشفى ونائبه الأستاذ عبد الله كاظم الذي قام منذ افتتاح المستشفى بدور خدمة هذا المستشفى .

■ وفي بداية اللقاء تحدث المدير التنفيذي عن حجم العمل بالمستشفى ودوره في خدمة المنطقة فقال :

— أود في البداية أن أفتتح هذه الفرصة للتعبير عن أحر تحياتي لأهالي منطقة الباحة .. وفي بداية هذا الحديث أحببكم بأن هذا الصرح الشامخ الذي شيدته حكومة الفهد العظمى خدمة لأهالي هذه المنطقة يستحق كل تقدير وإعجاب حيث أنه يعتبر من أضخم المصحات في الشرق الأوسط ..

ويوجد حالياً ٧٠٠ مرفق تقريباً مهمتهم تطوير وتقديم أعلى مستوى من الخدمات الصحية لسكان المنطقة .. كذلك فانه وخلال الشهور الثلاثة الماضية والتي قضيتها بالمستشفى فقد تم إضافة العديد من التخصصات ووصلت العديد من الموظفين الجدد لتقديم الرعاية الصحية بأفضل صورة ممكنة .

ويلاضافة إلى الطب العام يوجد في المستشفى التخصصات التالية :

■ الجراحة العامة ، الأنف ، والأذن ، والحنجرة ، العيون ، العظام ، التخدير ، أمراض النساء ، والتوليد ، الباطنية ، الأسنان ، الجلدية ، طب المناطق الحارة ، جراحة التجميل ، النفسية ، القلب ، علم الأمراض ، الأطفال ، علاج بالاشعة ، المسالك البولية وعلاج أمراض الدم .

ويوجد لدينا ٥١ طبيباً إلا أن الملاحظ أنه ومنذ افتتاح المستشفى فإن عدد المرضى في ازدياد سريع ونحن نعمل ما بوسعنا للتعامل مع إقبال المرضى لتلبية احتياجاتهم .

وكما تعلمون فإن مستشفى الباحة هو

تجربة فريدة في إدارة مستشفى الباحة من خلال شركة عالمية متخصصة



المخبر



قسم العلاج الطبيعي



مركز والحمد لله

ازدحام غير متوقع على المستشفى والمرضى يحتاجون ٤ ساعات انتظار ..

كذلك نخطط لتطوير نظام مواعيد جديدة لكافة عيادات التخصصات .. كذلك فانه مع وصول الأعداد الجيدة من الأطباء والمرضى خلال الشهور القليلة القادمة فائنا نتوقع أنه يمكننا مواجهة هذه الحاجات بأسلوب فعال .

في الختام أود أن أعبر عن سروري بهذه المناسبة التي أتيت لي لتقديم هذه المعلومات من خلال هذه المقالة لأهالي الباحة .

وأنا نعتير المستشفى مرفقاً هاماً وحيوياً يزداد عدد المرضى الذين يشربون عليه بصورة مستمرة ، وتزداد نوعية الخدمات التي يقدمها دائماً .

ويعد هذا اللقاء استناداً المستر آرثر بأن تقوم بزيارة أقسام المستشفى وزيارة بعض المرضى لأخذ انطباعاتهم وكيفية الخدمة وما يقوم به المستشفى

مرفقاً .. فزينا قسم الأشعة والمختبر وقسم الكمبيوتر والعلاقات وكان العمل قائماً على قدم وساق وحسب شهادة معظم الأطباء فإن الأجهزة الموجودة بالمستشفى هي من أحدث ما وصلت إليه الاختراعات العالمية .. وكان لنا بعد ذلك لقضاء مع عدد من الأسرة البيضاء حتى نلق على حقيقة الأمر ونقل صورة صادقة عن المستشفى .

الاسم : سعاد عبد الحميد الشيخ .

قال لقد أجرى عملية الزائدة ونظمت عن طريق الطوارئ حيث تمت بمراجعة المستشفى في حالة شعوري بالمرض .. وعلى الفور أجرى في العلية والأذن الحمد لله كما ترى .

وعن ملاحظاتي في خدمات المستشفى .. قال الخدمة ممتازة والعناية فوق التصور وفي بعض الملاحظات التي يجب أن تعالج ويسرعة هو هل مشكلة التلفزيونات وفصلها عن الستائر حيث تعاني الكثير ولوجعل الاتصال مباشراً من

في عمل برنامج تقني للمواطنين .. يؤكد مدير المستشفى :

— أنا بالنسبة للصيانة توجد لدى المستشفى صيانة خاصة بمرضى العيادة الخارجية وأخرى خاصة بالمرضى النومين إضافة لخصن كبير يمكننا من الاحتفاظ بمخزون كاف من كافة الأدوية تقريباً .. مع هذا فهناك بعض الأدوية يصعب الحصول عليها ، إلا أننا نحاول الحصول على مساعدة المستشفيات الأخرى في المملكة للحصول على كميات صغيرة منها حسبما تدعو إليه الحاجة .

■ يلاحظ عدم التنظيم في العيادة الخارجية ، ماهي الخطوات التي خطتها الشركة لمعالجة هذا الوضع ؟

— كما ذكرت فتمت التعامل مع ما علة ٣٦٠ مريضاً في اليوم إلا أنه وفي بعض الأيام يزورنا ما يزيد على ٥٠٠ مريض وإذا أخذنا بعين الاعتبار أننا نتوقع ارتفاع هذا الرقم إلى ٨٠٠ مريض يومياً في بعض الأيام .. ويجدر بنا أن نأه إلى أن العيادات الحالية قد بنيت لاستيعاب ٢٥٠ - ٣٠٠ مريض يومياً .

ولكن وبسبب الأعداد الكبيرة التي تواجهاها يومياً فتمت تقويم رئيسية من شأنها تقسيم المرضى حالياً لتطوير واستحداث تغيرات

في العيادة الخارجية ، ماهي الخطوات التي خطتها الشركة لمعالجة هذا الوضع ؟

— كما ذكرت فتمت التعامل مع ما علة ٣٦٠ مريضاً في اليوم إلا أنه وفي بعض الأيام يزورنا ما يزيد على ٥٠٠ مريض وإذا أخذنا بعين الاعتبار أننا نتوقع ارتفاع هذا الرقم إلى ٨٠٠ مريض يومياً في بعض الأيام .. ويجدر بنا أن نأه إلى أن العيادات الحالية قد بنيت لاستيعاب ٢٥٠ - ٣٠٠ مريض يومياً .

ولكن وبسبب الأعداد الكبيرة التي تواجهاها يومياً فتمت تقويم رئيسية من شأنها تقسيم المرضى حالياً لتطوير واستحداث تغيرات

في العيادة الخارجية ، ماهي الخطوات التي خطتها الشركة لمعالجة هذا الوضع ؟

— كما ذكرت فتمت التعامل مع ما علة ٣٦٠ مريضاً في اليوم إلا أنه وفي بعض الأيام يزورنا ما يزيد على ٥٠٠ مريض وإذا أخذنا بعين الاعتبار أننا نتوقع ارتفاع هذا الرقم إلى ٨٠٠ مريض يومياً في بعض الأيام .. ويجدر بنا أن نأه إلى أن العيادات الحالية قد بنيت لاستيعاب ٢٥٠ - ٣٠٠ مريض يومياً .

ولكن وبسبب الأعداد الكبيرة التي تواجهاها يومياً فتمت تقويم رئيسية من شأنها تقسيم المرضى حالياً لتطوير واستحداث تغيرات

في العيادة الخارجية ، ماهي الخطوات التي خطتها الشركة لمعالجة هذا الوضع ؟

— كما ذكرت فتمت التعامل مع ما علة ٣٦٠ مريضاً في اليوم إلا أنه وفي بعض الأيام يزورنا ما يزيد على ٥٠٠ مريض وإذا أخذنا بعين الاعتبار أننا نتوقع ارتفاع هذا الرقم إلى ٨٠٠ مريض يومياً في بعض الأيام .. ويجدر بنا أن نأه إلى أن العيادات الحالية قد بنيت لاستيعاب ٢٥٠ - ٣٠٠ مريض يومياً .

تقديم أعلى مستوى من الخدمات الطبية .

■ وذلك تتطلب التعاقد مع أطباء ذوي كفاءات عالية من مختلف أنحاء العالم .. وكنتيجة لذلك فإن وجود عدد كبير من المترجمين يعتبر جزءاً هاماً من عملنا لذلك نتابع التعامل مع هؤلاء المترجمين بمتابعة دقيقة للتأكد من تعاملهم مع المرضى والجوهر حتى يتم بصورة ملائمة .

■ وعن طبيعة المشاكل التي تواجه العمل بالمستشفى قال :

— كما أن هناك الكثير من المشاكل في الحياة اليومية فانه يوجد في أي مؤسسة أو مستشفى بعض المشاكل .. أن هذا السؤال يتطلب أجوبة صعبة ، نعم لقد واجهنا بعض المشاكل بسبب المهمة الضخمة للقاء على عواطفنا والتفهم في تقديم أعلى مستوى ممكن من الرعاية الطبية لسكان هذه المنطقة ..

■ أما معدل المرضى النومين فيبلغ ١٤٠ مريضاً في اليوم الواحد وهذا الرقم يزداد شهرياً بعد شهر .. أما سعة المستشفى الكاملة سوف تبلغ ٣٥٥ مريضاً مع نهاية شهر يوليو الحالي .

■ أما المهمة الأساسية للطوارئ فتتمثل في فحص وعلاج المرضى الذين يعانون من حالات مزمنة أو لديهم حالة طبية طارئة ونحن نستقبل ٧٤ مريضاً في اليوم وهذا الرقم يزداد باستمرار .

■ كم عدد العمليات التي أجريت هنا .. وماهي أنواعها ؟

— في اليوم ١٤٠ مريضاً في اليوم الواحد وهذا الرقم يزداد شهرياً بعد شهر .. أما سعة المستشفى الكاملة سوف تبلغ ٣٥٥ مريضاً مع نهاية شهر يوليو الحالي .

■ أما المهمة الأساسية للطوارئ فتتمثل في فحص وعلاج المرضى الذين يعانون من حالات مزمنة أو لديهم حالة طبية طارئة ونحن نستقبل ٧٤ مريضاً في اليوم وهذا الرقم يزداد باستمرار .

■ كم عدد العمليات التي أجريت هنا .. وماهي أنواعها ؟

— في اليوم ١٤٠ مريضاً في اليوم الواحد وهذا الرقم يزداد شهرياً بعد شهر .. أما سعة المستشفى الكاملة سوف تبلغ ٣٥٥ مريضاً مع نهاية شهر يوليو الحالي .

■ أما المهمة الأساسية للطوارئ فتتمثل في فحص وعلاج المرضى الذين يعانون من حالات مزمنة أو لديهم حالة طبية طارئة ونحن نستقبل ٧٤ مريضاً في اليوم وهذا الرقم يزداد باستمرار .

■ كم عدد العمليات التي أجريت هنا .. وماهي أنواعها ؟



ضغط وإحجام

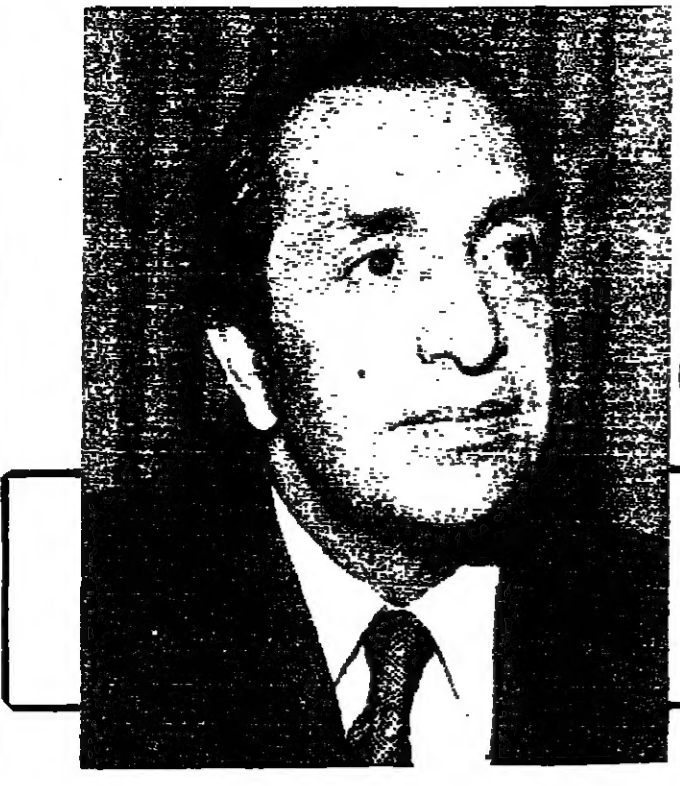


المصيبة

أشعارات

« الشمس طفلة »

في يوم « ما » كان للشمس عينان .. شعرتا بالنعيم بسبب
تطلعتهما الدائم للناس فاصابهما الهمد ..
ليست الشمس نظارة فانصهرت بفعل الحرارة فتحولت
العينان الى وهج حار يعمي من ينطلع اليهما ..
أرادت الشمس ان تلعب مع الصبية ذات مرة لكن اصابتهم
ضرباتها فمات البعض بسبب ضربة الشمس وعاش البعض
كارها لها ..
أحبت الشمس مرة رجلا اسمر كان يعمل في الحقل بجد
ونشاط .. كست جلده بلون قرمزي يتقناه دوما أبناء الجليل
ولم يستطيعوا ان يحصلوا عليه ..
أحد الحمر أراد ان يلد ذلك الرجل الاسمر .. لطخ جسده
بزيوت منوعة وجلس على كرسي مصنوع من القماش جلسته
خمول وارقاء ..
نظرت الشمس من ذلك الجسد الاحمر فتوارت خلف سحابة
علمت الشمس بان الرجل الاسمر أحب فتاة من بني جنسه ولم
يعرها أي اهتمام .. لذا فقد بكى بكاء حارا ودفنت عيناها
دموعا حارة تحولت الى بخار أصبح سحابا وأروى حقل ذلك
الرجل الاسمر بمطر غزير ..
شعرت الشمس بالوحدة .. تطلعت حولها في السماء لم تجد
أحدًا غيرها .. بحثت عن صديق تطلعت الى الناس وقالت لهم
« هل من صديق ؟ » ..
في الصحراء كان هناك رجل يمشي بصعوبة وقد أصابه
العطش وأحرقته الشمس بوجهها .. نظر إليها وقال .. ألا
تغنيبي !!
وقرب جبل اكتست بثلج تطلع إليها مجموعة من الناس
يفرحون ويحورون وقال أحدهم : انظروا لقد اشرفت الشمس يا
لرحمنا سوف نشعر بالدفء فخرجوا بالدفء بالدفء !!!
وفي غابة امتلات بأشجار شاهقة الارتفاع نظر إليها
مجموعة من الحيوانات والطيور .. قال الأسد « أهربوا من
الشمس لقد تسببت في حريق الكثير من الغابات » ..
وعندما نظرت الشمس الى البحر وجدت شمسا أخرى تطفو
على سطح الماء هللت من الفرح وقالت أخيرا وجدت صديقا
وابتسما .. بدأت تتحدث الى الشمس الأخرى أرادت منها ان
تنطق لكن الشمس الأخرى لا تجيب بل تقلد حركاتها .. أحست
بالغضب عندما علمت بان الشمس الأخرى هي صورتها وقد
انعكست على سطح الماء وأقررت ان تغيب عن الأنظار ..
وعندما بدأت بالغروب رأت شخصا ينظر إليها بأعجاب
فرحت وقالت .. هذا هو صديقي المنتظر فلاشرف من جديد ..
سالت الشمس : من هذا ؟
فقلوا : انه فتان
فقلنا : يا شمساتي انه يحنيني
فقلوا : انه لا يحبك بل يحب الجمال فيك .. شعرت بالحزن
تدثرت بغطاء الليل وراحت في سبات عميق ..
عبد العزيز صالح الصنعبي
نادي الطائف الأنبي



والا كانت قوة المل هي التي تقرر
نوع البرامج التلفزيونية في المجتمعات
الغربية وذلك لتأثير الإعلانات الدعائية
من خلالها ومنها .. فما المبرر لنقل
الشيء ذاته في بلدان لا تصحاح لربع
الإعلان ؟ وإذا كانت بلدان العلم
الثالث المقرة تستورد برامج
التلفزيون القديمة .. الدولية المستوى
تفكر من التعليم الذي وصفه تقرير
ناتو روما بالقطيع الجدد .. الذي هو
وسيلة ضرورية لتجيشة الأعداء
وتحليلت الجهات المسؤولة يوما ما بعدم
وجود الوقت الكافي لوضع برامج جيدة
تعليمية علمية بصورة مكثفة .. ولكن
فهمنا الحقيقي لصادف التلفزيون
للأغراض الدعائية وللتنشيط وضوح
عندما بدأت كل دول الخليج تبث على
قنوات جديدة برامج محلية بالغة
الانجليزية .. لقد تقلبت الرغبة في
تسليد الأبناء على أشياء الخجالات
الضارية الضرورية على الأقل لجزء من
المواطنين ..
وهذا أضاع فرصة تاريخية لتكون
برامجنا التلفزيونية أداة عظيمة
لتكثيف الهوية الوطنية والحضارية ..
وجعل بعض المشاكل الاجتماعية
والا لافترض الدعائية والتنشيطية
والمطويب هو النظر بتعمق الى
الامكانيات العربية للمواصل التعليمية لهداه
الوسائل .. واستخدامها .. وعلى الأخص
التلفزيون .. لتتخطى عتبات التعليم
وتتحدث خفية ..
ومع ذلك فاني ما أحب ان أقرأ الآخرة
وزراء الإعلام بالبعد بالعربية
التلفزيوني المتفتح قريباً ان
شاء الله راجعاً الى لا يتقبل هذا
البرنامج الى نشاط مهني يعرض في
أسواق الولايات ويحضر بالبرامج ذات
التأثير السلبى بحيث تؤدي الى تحجيز
والغريب ان بعضاً من هذه البرامج
التأثير الإيجابي للبرامج التعليمية
الجديدة ..
التي على غرضها .. ومع ذلك فاني
نستمر في عرضها ..

الإنسان والتنمية في الخليج العربي

وأفانا الدكتور علي خليفة الكواري مدير مشروع
دراسات التنمية لقطر الخليج العربي بسلطنة
المحاضرات التي تم تقديمها ضمن هذا المشروع التابع
لجامعة قطر والتي قام بإلقائها نخبة من المفكرين
الدكتور : علي فخر

كان من الأفضل لو انني لم أكتب هذه
المحاضرة واكتفيت بجعل ساعة
اللقاء بكم هذا اليوم عبارة عن تفكير
مشترك يصون مشروع .. فلهذا
الأساسي هو التوجه نحو المستقبل
وليس التحقق من تحليل الحاضر .. ذلك
أن محاولة استشراف المستقبل لهذه
المنطقة لا يلقى أي اهتمام يذكر .. الأمر
الذي يجعل من تنميتها الحاضر حركة
لا تتجه الى هدف محدد .. وصورة ليس
لها إطار استراتيجي واضحة المعالم
لترسم داخلياً ..
لنبدأ أولاً بتعريف عنوان هذه
المحاضرة .. ما الإنسان فيصنع به
المواطن في دول النواصير الخليجية
الاست .. وما التنمية فيصنع بها
التطوير الشامل .. الاقتصادي
والاجتماعي والثقافي والعلمي
والسياسي .. وهي في الأساس الارتفاع
بنوعية الحياة للإنسان والتغيير
الاستمراري للأفضل والأقرب في نمط تلك
الحياة .. وهذا التعريف بالطبع
يخفف جداً معنى التنمية في الخليج
الذي أصبح مرادفاً للتطوير
والاستيراد المعدات الأجنبية وإثرائها
من قبل سمعة محليين .. بوساطة
شركات أجنبية .. تعمل غلباً في صورة
كريم ..
وكذا أيضاً بالنسبة لواترنا
والكمفنا وتبيننا عبر هذه
المحاضرة .. انها سترسبب ذلك
التعريف للتنمية .. فالتنمية هي
تغييراً موقياً في تحسرات الإنسان
وتطوير قواه الذاتية وإغناء حياته
الروحية والأدبية والفنية والأدبية
ومؤدية الى مجتمع قائم على قيم الحق
والعدالة والمساواة والفرح قائم على
الاستمرارية الحضارية .. مثل تلك
النشاطات تستثمرها أجيال .. اما
النشاطات التي تخربها موقياً الى
عقوبة الإنسان .. للفرد او للبيئة او
لنظام ما فيه من غرائز ورغبات جاحشة
والاستمرارية الإنسانية ليكون كذلك
استهلاكها مهما ألتا وجدياً ضلعا
مقدراً .. وان سمعة تنسلط على الألفية
وتندمج في المؤسسات المشتركة في
أخذ القرار وتسود فيه لا يرضى عنها
رب لكون ولا تفرح فرحة .. بل تلك
النشاطات تستثمرها سلبية مهما
صبرت وجهها الفخيرة ونشبت
مخلفها الخجولة ونفت الطبول
العالمية من حولها ..
ولنتجه أولاً الى ما هو عزيز على الكثيرين
وهو العصر الاقتصادي للتنمية
الإنسان .. ان أول ما يبرز هو التنمية
الاقتصادية .. فاعتادنا التنمية
على صحة او مرض العمل مقيدة
وعلى راسها الدور الأمريكي .. تنظمت
التجارية مبينة على مبني الحرية
المطلقة للسوق دون ضوابط تحمي
المواطن من تقلبات الأسواق العالمية
ومن اتجاهها الاستهلاكى البذخ ومن
تجزئتها على منطق الإعلان الكاذب لو
المخادع الذي أدى الى تبعية ثقافية
تجارية لانماغ غير موائمة من كل أنواع
السلب كما هو حاصل مثلاً بالنسبة
للبنك او مواد البناء او اللباس او
الماكولات .. وكل الغريب في أثير ان
كل من سجلت التلفزيون والأذاعة في
المنطقة تساهم مساهمة كبيرة في
ترسيخ هذه التبعية عن طريق عرض
الاعلان التجاري بصورة مكثفة وذلك
بالرغم من انها محطات حكومية لدول
غنية لا تعرف ماذا تفعل بوقائضها
المالية .. انما ذلك عدم وجود قواعد
للسوق لشركات المتعدية الجشعة
والاعتماد الكبير على اسلوب الترويج
TURN-KEY .. الأمر الذي يؤدي
الى نهاية الى جملتها محتضات كتنفي
ببراءة التكنولوجيا بدلاً من استيعابها
ومتلكتها .. وقد أظهرت هذا البلدان
العديد من الدراسات التي أتمتها بلدان
الخليج لاجتماع لجنة الاقتصادية
لنرب اسيا سنة ١٩٧٧ حينما بحث
موضوع تنمية العلم والتكنولوجيا
لأغراض تنمية ..
ومع ذلك فان سياسة التصنيع
تصب الى حد في نفس الاتجاه ..
فالاتصال حتمي الآن على القوة
الصناعات المنطقة كليا بالترسول
والخاز .. والتوجه الى القوة الصناعات
الكثيفة في مجالات المبررة للطاقة
.. الى المبررة للطاقة .. والتي ترغب
الدول الصناعية الكبيرة في تصديرها الى
البلدان الغنية للتفكير في لخدمات
صناعية جديدة كالتخصص في قطاع
المعلومات والاتصالات والقبول
بكتولوجيا صناعية تحتاج الى ايراد
عجلة فنية كبيرة في بلدان مثلها
الرئيسية علمية فنية تقني الإداري
العمالة الوطنية المربة .. والاعتماد
شبه السكلي للصناعات على استيعاب
أسواق الدول الصناعية وعلى الفرض
الغربية .. وعدم التنسيق الاقليمي الا
نظراً وعلى استيعاب .. والنظر بالنسبة
وحتى زخوة مبررة لارتفاع أسعار
الغربية بل واعتبارها مبررة لارتفاع
مع .. الخوفات عرب فتمثل التأخيرين ..
وعدم الربط بين سياسة بيع البترول
والصناعات .. وعدم الربط بين القوة
الصناعية والإكسالات الذاتية للتشغيل
القائمة على سياسة .. فمع .. من
الخطئة .. كل ذلك لا يمكن الا ان

وزارة البريد والهاتف

أخي المواطن

لكل التمرز البريد لصناديق البريد

المنطقة الشرقية

تم تخصيص رمز بريدي لكل ٥٠٠ صندوق بريدي
يبحث عن رمز صندوق البريد الذي يخصك وتجاء الى صندوق في العموم المقابل

الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز
البريدي	البريدي	البريدي	البريدي	البريدي	البريدي
٣١٦٧٤	٩٨٠٠٠	٩٧٥٠١	٣١٦١٤	٩٥٠٠٠	٩٤٥٠١
٣١٦٨٤	٩٨٥٠٠	٩٨٠٠١	٣١٦٢٤	٩٥٥٠٠	٩٥٠٠١
٣١٦٩٤	٩٩٠٠٠	٩٨٥٠١	٣١٦٣٤	٩٦٠٠٠	٩٥٥٠١
٣١٦١٥	٩٩٥٠٠	٩٩٠٠١	٣١٦٤٤	٩٦٥٠٠	٩٦٠٠١
٣١٦٢٥	١٠٠٠٠	٩٩٥٠١	٣١٦٥٤	٩٧٠٠٠	٩٦٥٠١
			٣١٦٦٤	٩٧٥٠٠	٩٧٠٠١

انتهى دليل
المنطقة الشرقية

يضاف الرمز البريدي الى العنوان التقليدي لتسهيل مهمة الفرز والارسال والوصول للرسائل

بريكة المديرية العامة للبريد

١- يحظى التعليم الابتدائي بشرف
الاممية القومية في خطط وزارات
التربية وموازنتها .. فالاستاذة غير
المؤهلين تأهلا عاليا عاليا يرسلون
الى المدارس الابتدائية كقالب لهم
وروابط مدرسي الابتدائية في التي
يبرسون عند الحصص الاسبوعية التي
يرسون في التي .. ولا يزال الطلاب
الذي لا يتجاوز ثوبها السنة السادسة
يعمل وكأنه فرد في جيش نظامي
برونينته ومهترته وتلقينه وامره
وتواهي ..
٢- تعتبر المدرسة الثانوية ممر
للتعليم الجامعي الاكاديمي او التوظيفي
الحكومي الكفائي .. ولا يزال الطالب
الساحق من طلبة يخلون بقرعة
الاداب والعلوم في حين يتفق اليوم
الفروع التقنية والمهنية الأخرى وعلى
الأخص الصناعية منها .. ومع ذلك
تتردد الحكومات في اتخاذ القرارات
الاجبانية للتكنولوجيا مقصود من أجل
الطلبة المقيمين في التعليم الاكاديمي
الاجباني من نصل الى ما وصلت اليه
لحل في العالم الثالث من تخرج
جيوش جرارة من العاطلين عن العمل
في خريجي الثانوية العامة
والجامعات ..
٣- لازالت الغالبية من جامعاتنا لا
تزيد عن ان تكون ادارا لدراسات
الثانوية علية .. واسلوب تعليم
ومناهج تعليمية .. وعقوبة اكلية
وايتعا .. قد يكون مفروضا .. من
مشاكل الطلبة وطموحه بالنسبة
للتخصصات احيانا وبالنسبة للبحث
العلمي احيانا أخرى ..
فهل تستطيع هذه المؤسسات
التعليمية او تلك المناهج او طرق
التدريس التي وصفنا ان نتمى الإنسان
الذي يريد .. هل تستطيع بناء انسان له
استقلاله الذاتي .. قادر على تكوين
الاحكام واصدار القرارات ؟ هل
تستطيع ايجاد التفكير التكاملي الذي
يربط بين الأشياء وبين المشكلات
الشخصية والعامة ؟ هل تنمي فيه
القدرة على التعلم المستمر وملاحقة
العملة المتجددة ؟ هل تنتج انسانا
قائما على رسم الخطط والقدرة على اجراء
التكوير ؟ هل تصقل عقلا يشم رائحة
التفكير قبل ان تصبح أعصارا ..
فيستغرق المستقبل ويعد له قبل ان
تضمه الحيات ؟
٤- ايها الآخرة ..
من المتوقع ان يكون ٢٧٪ من نواصير
العمل جديدة تماما قبل سنة ٢٠٠٠ ..
فهل تستطيع مؤسساتنا التعليمية
تجيشة القوى البشرية لتلك الحاجة ؟ ام
اننا سنواجه هذه الحقيقة كما واجهنا
ظهور الحاسب الالكتروني في عام
١٩٥٠ .. عندما انتظروا اكثر من ربع
قرن قبل ان تفكر في ابدال هذا المجال
الجديد ؟
٥- ان عالما جديدا يروح في الاق
كتب دانييل بل Daniel Bell - في كتابه
عام ١٩٦٧ عن مجتمعه الأمريكي .. لو
خلف الواحد عما سيكون عليه مجتمعا
بعد اربعين او خمسين سنة لبقا بان
أفكاره الصناعي القديم سينزل ليجل
ميكال التعليم المطلوب في العشرين سنة



□ المواقع الصهيونية تقصف المواقع السورية □



□ ٥٤ شخصا يرقطون تحت هذه الانقاض □



□ هل يستطيع نسيان هذه الجريمة لو رحل الى أي مكان بالمعالم □

حرب العقائد

● الاحتلال الاسرائيلي للبنان حرب ابادية وحرب عقائد فمتة ان بدأ الاحتلال الاسرائيلي للبنان لم تتعرض الاحياء المسيحية لطلقه واحدة بل رحب المسيحيون بالاحتلال واستقبلوا الغزاة بالترحاب .. وحملت الكنائس سلاحها الى جانب جيش الاحتلال للاشتراك في عمليات الابادة .

وتظهر المفارقة الكبيرة في بيروت الشرقية المسيحية حيث يتشمسون على البلاجات كاتهم في جزر هاواي او على شواطئ الريفييرا .. وكان الحرب والاستعمار الاسرائيلي في بلد غير لبنان وان اللذين ماتوا في بيروت الغربية المسلمة ليسوا من مواطنيهم .

الصور من سيجما



□ لقد زوجته ووالده وابنته في ابلع عملية □



□ العدو دفنهم تحت الانقاض □



□ ثلاث عمليات دمرت على من فيها □

بعض

في طيبة الطاهرة
محاولة لفتح صفحات
وكيل أمارتها :

اجرى اللقاء :
فيصل القو
عادل زاهر

في حياة كل مجتمع ، انفس تركوا بصمات واضحة ، على مسيرة تطوره .
واثروا بوضوح ، على ملامح الحياة فيه . وكان لهم فضل الريادة في مجالات
عديدة . كما كانت لهم ايدي بيضاء ، ناصعة ، يسجلها التاريخ عندما يرصد حركة
الزمن ، في هذا المجتمع ، اوداك . وبلادنا ، وهي تعجز بمكثتها الدينية العظيمة ،
ويغزوها الطمعية النافرة .. تعجز ايضا برجالها ، الذين صنعوا دون كلل
امجادها . وساموهم دون تعب ، في وضع اسس مستقبلها البلسم ، وغدا
المشرق .

وسنلتقي كل خميس ، مع واحد من هؤلاء الذين عملوا ، ولا زالوا يعملون ،
بكل اخلاص لاداء الواجب على الفضل وجهه .

جهد الملك فهد



تصوير :
علي العودي

في الخارج لا يصدقون حديث الفهد
بان الملكة ستحقق اكتشافا .. من
المدينة زاهرة بالأدباء ..

ماجد عبدالله لاعب لا يتكرر ..
وصالح النعيمة محل افتخارنا ..
وسعود جاسم صخرة يعتمد عليها المنتخب ..
شهادتي بتوقيع الملك فهد ..



فراءا لنا ونحن صفاء افضل من الآن ..

أي مواطن يستطيع أن يمد الأمير عبد المحسن هو والد

جديدا للحدث .. والآن أصبحت التكنولوجيا والتقنية العلمية وسيلة لنقل الخبر ولا مكان للخبر الكتاب لأنه سيكشف عبر الأجهزة الصا
والسرعة في نقله .

[أريد الدمج لسبب ...]

موضوع دمج الصحف وما يثار حوله .. هل يؤيدون الدمج
تعارضونه ؟

اعتقد ان الدمج يمكن ان يخلق قوة ووسامة في نوعية الصحف ومذاقها
فهناك صحف لا تحمل من معنى الصحفية غير الاسم ولا تنقل اي جديد
هذه يجب دمجها للاستفادة من امكانياتها في اضافتها الى صف اخر
شقت طريقها واستطاعت ان تثبت وجودها .

[صحافتنا مقصرة ونحتاج الى ايضاح الدور المحل]

اذن هذا يجزنا للسؤال عن مستوى الصحافة المحلية الحالية ؟
واكتب النهضة التي تعيشها المملكة ؟

بصراحة لم تزل حتى الآن تحتاج للكثير في سبيل ان تستطيع القول في
لدينا صحافة ناجحة .. ولا اعرف السبب هل يرجع ذلك للصحف في حد ذاتها
ام الى وزارة الاعلام ولا نستطيع ان نتهم احدهم ولكني اريد ان اثنى ان تك
صحف بلادي متقدمة ومقروعة ليس في المملكة فقط ولكن في العالم كله .
الخبر يخمن موضوعا وبعض المنجزات التي تتحقق في المملكة في مجال التث
ويعد انجازها من المعجزات اذا وجدت التغطية الاعلامية الناجحة سيكون
اثر كبير في تعريف العالم مما يتحقق في هذا البلد النامي بصورة مطردة

ومدى الاستفادة من تطبيقات تنظيمها قانونا ..

كذلك قانون النقل البحري فهو مجال كبير لتنظيم العلاقات بين اطراف
النقل البحري ومدى تطبيق ذلك على المعاملات في هذا المجال .

اما القانون المدني فهو نوع من الدراسة المتعة للعلاقات المدنية بين
الأفراد وكيفية ذوي العلاقة المدنية .. وبالطبع فان التعرف على هذه الأنظمة
والقوانين رغم اختلاف بعضها او عدم استقامتها من الشريعة إلا ان التعرف عليه
واجب وضوري وعندما يدرس المسلم فانه يقارن بين ما استقى او ما اخذ عن
الشريعة وما ورد عن غيرها وفي النهاية نجد ان مبادئ الشريعة الاسلامية هي
اعظم النظم الاجتماعية والشريعة التي عجز الانسان عن وضع شبيه لها ..
فهو الاصل والاساس .

هذه الأنظمة والقوانين ودراسة حياة المجتمعات الأخرى من خلال النظم
تعطي للانسان خلفية ممتازة اقلدت كثيرا في حياتي العملية .. لان القانون
يعالج علاقة الأطراف ببعضها وعمل الامارة اقرب الى هذا ..

[القوانين الوضعية مصدرها الشريعة]

اسمح لنا بسؤال عن القانون الوضعي ومدى تطبيقه الى جانب
القانون الشرعي مع ظهور الحاجة الى بعض الأنظمة الاقتصادية في مجال
المعاملات ؟

بالنسبة للشريعة الاسلامية واضمح تماما ان المشرع الوضعي قد استقى
العديد من احكامه من الشريعة ان لم يكن اغلبها وقد يكون هناك اختلافات في
قوانين الأحوال الشخصية إلا ان الاصل هو الشريعة وهناك اتجاه الى العودة
الى الشريعة في معظم الدول التي تطبق القوانين الوضعية .

وفي النهاية أستطيع القول ان القوانين الوضعية الآن وفي السابق مع دراسة
لتاريخ القانون نجد ان المبادئ التي وضعتها الشريعة الاسلامية لها وزن
وقتل وخاصة في مبادئ العدالة .. وقد اخذ المشرع الفرنسي بالكثير من القواعد
التي ارساها المشرع كالحكر والشفعة والاثراء بلا سبب والنضال وغيرها من
مصادر الالتزام .

قد تنشأ الحاجة الى الأنظمة والقوانين الوضعية مع التطور
الاقتصادي لتقنين المعاملات خاصة في المجالات الاقتصادية فهل هذا
وارد بالنسبة للنظام المعمول به في هذا المجال ام ان النظام المعمول به
طبقا للشريعة في غنى عن هذه القوانين كما نرى ؟

ربما ان هناك بعض الحاجة الى ذلك في المعاملات التجارية كالتمديد
والاسترداد والشحن وضماناته وما الى ذلك هذه بالطبع تحتاج لأنظمة وضعية
تتبع من الشريعة وفي اطارها وتتفق معها وقد صدرت العديد من هذه الأنظمة في
المملكة وفقا للشريعة الاسلامية التي شملت كل شيء .

[تطور الصحافة المحلية]

اسمح لنا ان ننقل الى مجال الصحافة .. وحيث انكم عاصرتم
الصحافة السعودية منذ بدايتها فهل من نبذة عن ذلك ؟

لقد عاصرت فعلا الصحافة منذ بدايتها كصحف البلاد والمدينة وحيثما
كانت - سحر جريدة المدينة من المدينة النورة وكانت اسبوعية وكان الاخوان
علي وعثمان حافظ قد قاموا بجهد ممتاز في سبيل ارساء هذه الصحف ونشرها
وامتد بمرور الى ان راينا مؤسستهم الحالية والتي تعد مجال فخر لابناء
المملكة من اصداقاتها المتعددة كالشرق الاوسط والمجلة وسبتي والمسلمون
وغیرها من الصحف والمجلات .

وانكر في هذا ان محمد حافظ كان زميلي وكان يسبقني في الدراسة بعام
واحد - وتزامننا في الجامعة هو كان بكلية الاداب قسم صحافة وأنا
بالمقوق .. والحقيقة انه واخوه كانوا راشرين في هذا المجال وهذا يرجعنا الى
بداية كلامي عن تطور جريدة . اليوم - لأنه لم يعد هناك مجال لتخلف جريدة
ويقامها .. فالخبر المطلوب قراءته هو الذي لم اسمع به من قبل والتحليل الذي
يجتنبني هو التحليل الذي يلاحق الحدث فانا سبقت وسيلة اعلامية غيرها فلا
مجال لتكرار الاطلاع على ما تبثه الأخرى إلا اذا كان جذابا ويعطي مفهوما

شخصية الشيخ سعد الناصر .. فهل لنا ان نتعرف عليهم وعلى دورهم ؟

في الحقيقة فعلا كان لاساتنتي في المدينة فضل كبير على نقل شخصيتي
ومتهم الشيخ علي العيسى رحمة الله عليه .. والشيخ أمين مرشد وهو موجود
الآن اذاه الله كما انكر استاذي محمد حميد .. هؤلاء وغيرهم بغزارة علمهم
وما غرسوه فينا من مبادئ وقيم وأخلاقيات وعلم لا يمكن للانسان ان
ينساهم .

[ضربي لاني ليست سروالا قصيرا]

هل تذكر لنا موقفا طريفا مع احدهم مازال يؤثر في سعادتك ؟

انكر اول ما ظهرت السراويل القصيرة - وارتديت احدها وكان تحت
الركبة .. وانكر عندما رايت الشيخ محمد حميد نهزني وضربي على
ارتدائه .. ولا انسى هذا دائما اذا رايتة نتذكر هذا الموقف وتنتزبه به ..
وانكره بان السؤال كان تحت الركبة واين وصل الآن .. ونترحم على ايام
زمان .

[مدارس منتظمة]

هل كانت دراستكم على هيئة كتاتيب ام مدارس منتظمة اختلاف هذه
الدراسة عنها الآن ؟

في الحقيقة الدراسة كانت على هيئة مدارس منتظمة وكان في المدينة في ذلك
الوقت ثلاث مدارس منتظمة في السبقيات وانا دخلت المدرسة الابتدائية عام
١٣٦٥هـ

[أقوى الصداقات هي بالمدرسة]

اتذكر سعادتك زملائكم في الدراسة .. واين هم الآن ؟

كثيرون هم في الحقيقة واتذكر منهم الآن من كان معي في فصل واحد
ويحضرنى تذكرا الكون منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بالرياض
والدكتور اسامه عبدالرحمن تكتور في الجامعة والدكتور حسين علي تكتور
الجامعة علي سفاف كان معي في طولة واحدة .. في الحقيقة الزلاء كثيرون
وهؤلاء بعض من تكثرهم الآن .. واعتقد ان صداقة الدراسة هي اقوى
الصداقات .. فلوحث ورايت احد الزلاء او لحته فاني اتدفع اليه بكل حب
وتقدير ونتذكر تكرياتنا معا ..

في اي عام ولد الشيخ سعد الناصر وسقط راسه ؟

انا من مواليد عام ١٣٥٥هـ ولدت في الفاظ بسدير ..

[قصة انتقال للمدينة]

وكيف انتقلت للمدينة ؟

والذي في الفاظ وعمي شقيق والذي كان الحاكم الاداري للمدينة وعندها
اتينا للبحر مع والد ولزيارة المدينة وكنت قد اريت ان اتعلم ولكن الفاظ لم يكن
بها مدارس ولووجدت المدارس بالمدينة راى والذي ان لبقى للدراسة بالمدينة ..
واستمرت الدراسة لمدة ١٢ عاما وبعد تخرجي من الجامعة عينت كوكيل امانة
لمدة ١٦ سنة والى الآن .

هل لنا ان نتعرف على نوعية دراسة سعادتك الجامعية ؟

حصلت على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة عام ١٣٨٤هـ وكنت
اعمل اثناء الدراسة اميرا للفاظ بعد وفاة والذي يعد ما امر جلالة الملك سعود
رحمه الله بان اشغل مكان والذي ووافق على ان اتم دراستي .. وبعد انتهاء
الدراسة رجعت للعمل في الفاظ . وفي ٢٢ رجب ١٣٨٧ صدر امر بتعييني وكيل
لامانة المدينة وكان وقتها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن
عبدالعزیز يشغل منصب الامير من عام ١٣٨٥هـ ولايزال حفظه الله ..

[لماذا اخترت الحقوق للدراسة]

هل لنا ان نسال عن سبب اختيار كلية الحقوق للدراسة ؟

في الحقيقة كلية الحقوق من الكليات التي تهتم بدراسة الحياة الاجتماعية
للانسان بصورة شاملة من خلال وضع النظم والقوانين لتنظيم المجتمع ..
وهي بذلك تعطي جرعات عالية من العلم الاجتماعي في كافة فروع العلوم
الانسانية من خلال التقنين والتنظيم فجدد القانون الدولي يتعرض للعلاقات
الدولية والمشاكال بين الدول والأنظمة التي تحكم هذه العلاقات .. والمنظمات
الدولية نشأتها ومواثيقها - كذلك القانون التجاري .. وهو يحكم العلاقات
التجارية والمعاملات ويعطي تنظيميا للورواق التجارية والمعاملات ونوعيتها

في العيد كانت صورته في السليبي والمعة ..

في المدينة القديمة .. فالمعالم الاجتماعية كانت تتسم بالبساطة
والعق .. ذلك يظهر واضحا حينما تكون بينك وبين اي انسان علاقة شائبة
شائبه .. يحضر الى بيتك هذا الشخص وحتى اذا لم يدرك يدخل لمجلسك
ويترك ورقة صغيرة بها اسمه .. تنتهي بهذه الزيارة الودية كل ما في نفسك من
جهة هذا الشخص .. فضلا عن الترابط العميق والتأثر الذي كانت تتسم به
العلاقات بين اهل المدينة قبل غزو الحضارة ..

[التفكك الاسري من عيوب المدة]

لحياتنا وتغيرها لواقع مجتمعتنا القائم على المحبة ..

في الحقيقة هذه الروح العالية التي اقتضتها .. روح الاثره والاثر ..
ينبغي وان نغرسها في اولادنا والمجيل القادم حتى تقوم وتستمر ولا تتلاشى ..
لفتية كثرة المدة وسماوية الحياة المدنية وانشغال الانسان بها ان نسبنا
واشغلتنا كثيرا عما كانت تتسم به حياتنا من بساطة وترامح واثيرا تلك ان
الفقر له عيوب والغنى ايضا له عيوب .. فالتفكك الذي نعيشه الآن من عيوب
الغنى .. فلا توجد الآن جلسة تجمع الناس الا ويتطرق الحديث للبيع والشراء
والماندة والمعاملات وهذا كان لا يحدث في السابق ..

[هؤلاء اساتذتي ..]

تحدثت عن الاساتذة الذين اثروا وكان لهم الفضل في تنمية وثقل



التفكك الاسري من عيوب المدة ..



اخترت دراسة الحقوق لانها تعمد

بالتفط يسى لبلده



ساهمت في إيقاف مجازر الصهاينة ضد الفلسطينيين

* الخادم الأجنبي
مصيبة ..
* أمنح حرية لأولادي
ولكن بحدود ..

سبب الزواج
من الأجنبية مشكلة
علاء المهور !!

لست راضياً عن أعمال أمانة المدينة



والذي لها دور كبير في حياتي ..
مصدراً للبعوض والحشرات الضارة والروائح الكريهة ..
فهل هناك تفكير لاستغلالها في الزراعة انقاء لاطفال تحولوها
لستفقت فضلاً عن كونها ثروة تضع نتيجة تبخرها من حرارة
الشمس ؟
السبيل على الجزيرة العربية ليست منتظمة في طولها وكما يقول
الجغرافيون ان اعاصير تاتي في اوقات غير منتظمة فتسبب في نزول السيول ..
وقد تاتي كل عام لا تأتي لمدة اعوام طويلة وبالتالي فان اقامة مشاريع
لاستغلال هذه المياه يعد غير ذي جدوى اقتصادية ..
وما أقدمه في السودان التي يقصد منها حجز هذه المياه حتى يتم تشريبها
للأرض لتحقيق مخزون مائي جوي بعد استغلالها ..
[لم أقدم شيئاً لنادي أحد]
● ننقل الآن لجال الرياض .. وفيه نسال .. ماذا قدم الشيخ سعد
النصر السديري للشباب والرياضة خاصة واننا نعلم ان سعادته
رئيساً لنادي أحد الرياض بالمدينة ..
* انا لم أقدم شيئاً .. والحقيقة انني قد تشرفت فترة برئاسة نادي أحد اما
الآن فانا تشرف جميعاً نحن منسوبي نادي أحد بان صاحب السمو الملكي
الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز هو الآن رئيس النادي وهذا هو محل اعتزازنا
جميعاً ..
وقال انا لم أقدم للنادي شيء .. لاني لم ارض عا قدمت والسبب هو
الانشغال وعدم القدرة على التفرغ لهذا ولكن بالنادي ويمجلس الادارة اخوان
وزملاء استطاعوا تقديم الكثير للنادي وانا احضر اجتماعات مجلس الادارة
واقدم ما استطعت من جهد والحقيقة هناك من اعز بهم في مجلس الادارة
وقدموا الكثير والكثير جدا ..

[اتابع مباريات كرة القدم]
● وهل تتابع سعادته المباريات الرياضية ؟
* في الواقع انا احضر بعض المباريات بالرغم من اشتغالي ومشاغلي إلا ان
المباريات الحساسة اجبني متابعاً لمتابعيها مما كانت الظروف وباتفاق
غريب وانا أحب كرة القدم جدا ولعب اشاهدها وذلك لاني كنت امارس لعب
كرة القدم ايام ان كان نادي طيبة بالمدينة وكنت أحد لاعبيه ومن ضمن فريقه ..
مع نشأة الأستاذ الرياضي والمباني الرياضية هل لنا ان نتسائل عما
تتوقعه للرياضة في المدينة ؟
* لا شك ان رعاية الشباب بالمدينة تقوم بدور كبير وهانحن نشاهد بناء
مقرات للنادية وملاعب عامة وهذه سيكون لها مردود كبير في المستقبل واعتقد
ان الملكة والمدينة بالذات سيكون لها شأن كبير في مجال الرياضة ان شاء
الله ..

[هذه اسباب فشل المنتخب]
● وما راىكم وتحليلكم لاسباب فشل المنتخب السعودي في كرة القدم
رغم الامكانيات المادية الهائلة التي تبذل له ؟
* رغم انني لا اعيش معهم ظروفهم إلا انني اعتقد ان لدينا بعض اللاعبين
يصيبهم الغرور عندما يصلون للمنتخب ويتحدث عنهم الصحف باطراء ..
بعض هؤلاء اللاعبين يصيبهم الغرور وهذا يؤدي لعدم انتظامه للتمارين وانا
سافر للخارج قد تجنيه المغريات بما يؤثر على مستواه واعتقد ان الاعتماد الآن
على البراعم سيكون له دور كبير في اعادة تكوين منتخبنا السعودي .. وانا
شعر اللاعب ان هناك بديل له في حالة قصوره .. هذا سيشكل دافعا له لبذل
جهد اكبر للحفاظ على مستواه ..

* بالطبع .. فهناك فلت كثيرة كان عليهم الاصول هو الزراعة إلا ان
مجالات العمل الأخرى ذات الربح الأكثر قد اجتذبتهم .. وانكر في هذا ..
فالنظيرين .. او من كانوا يمتدنون زراعة النخل وعلبته هؤلاء من اهل
المدينة المعروفين كانوا من اعظم المزارعين في المدينة الآن معظم شبابهم
التحقوا بالاعمال الحكومية والاعمال التجارية ولم يبق إلا كبار السن في عمل
الزراعة .. لكن الاعانات التي تمنحها الدولة للمزارعين الآن اعادت الكثير من
الناس للزراعة وهذا اتجاه جيد الآن بعد ما ثبت ان المنتجات الزراعية
كالخضروات والفواكه اصبح لها سعر في السوق العالي وهانحن الآن نوفر
الكثير مما كنا نستورده من هذه التجارة من انتاجية مزارعنا بالمدينة ويلاحظ
لكم ان سعر الخضار في المدينة لهذا السبب اقل بكثير من المدن الأخرى ..

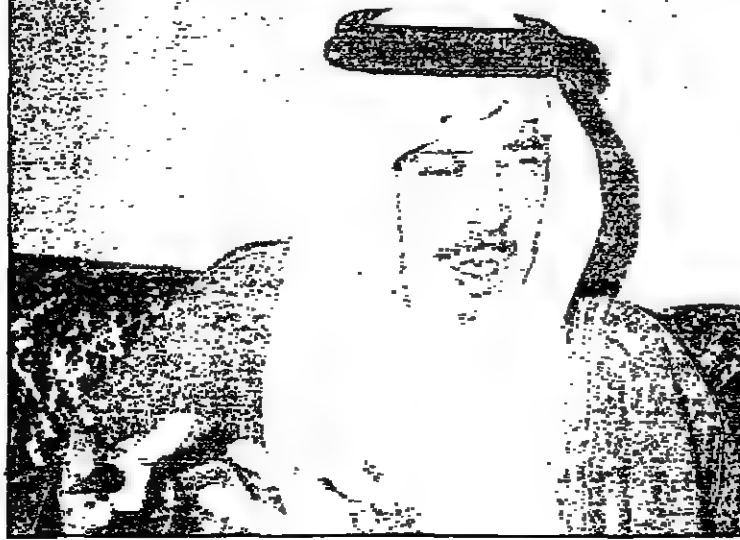
[معاهد زراعية لتدريب أبناء المزارعين]
● المزارع المحلي هل يفتقره عن المجال الزراعي قد ساهم في انخفاض
مستوى الزراعة ؟

صحيح لكن عملية استقدام اليد العاملة يمكن عرض هذا النقص ولكن
ليس هذا بالحل البديل .. إذ ينبغي ان ننشئ المعاهد الزراعية التي تهتم
بتخريج العامل الفني الزراعي السعودي المتخصص في هذا المجال وهناك
معهد في القصيم وتنتمي ان تزيد هذه المعاهد وتضم من اجل ان يكون لدينا
زراعيين متخصصين على علم وبراية خاصة مع دخول الآلات الحديثة الى هذا
المجال واحتياجها للفنيين في تشغيلها على افضل وجه .. وهما ينبغي وان تشير
الى ان الدولة بتوجيهها للزراعة بكل ما تقدمه من امكانيات ليدفروا في العالم
كله وينبغي على المواطن ان يبذل مقابلا لما تبذله الدولة في هذا المجال ..
وما نحن نرى ان الدولة لا تهتم فقط بعملية تنمية الزراعة بل ايضا تهتم
بتسويقها .. فالدولة تشتري من المزارع الحبوب بثمان مائة جديا للتشجيعه
على الانتاج .. وهذا يعطيه ضمان لوجود السوق للتاج على مدار العام وبالطبع
هذا يعد ضمانا رابعا للمزارع لا يتوفر في أي بلد آخر ..
هذا فضلا على كون الدولة توفر الآلات الحديثة بالمجان للمزارع لتوفير
متطلبات اليد العاملة ..

[السيول ليست منتظمة]
● لوكونا تطرقنا لمجال الزراعة فلنا نجد ان الحديث عن السيول التي
تعمل على المدينة المنورة يعرض نفسه .. فهانحن نرى من آثار السيول
امتلاء الأبار الجوفية إلا انه تبقى منها برك ومستنقعات ولم تستغل هذه
المياه استغلالا امثل خاصة وانها بجوار المزارع وما فراه انها أصبحت



الفرقة الإسلامية اعظم النظم الاجتماعية ..



لاني ليست سروالا صغيرا ضريفي لستقي ..

خلفها الكثير .. والسؤال هنا هوما دور صحافتنا المحلية إن لم يكن هذا هو
دورها ومستوليتها عن التعريف بانجازاتها ..
فمثلا لدينا مؤسسات وطنية خدمت الاقتصاد الوطني فالبك الزراعي
والعقاري والصناعي هذه المؤسسات كان لها مردودها وبورها العظيم في
خدمة اقتصادنا .. الضمان الاجتماعي بكل منجزاته في مجتمعا .. هذه
الاشياء يجب ان تتناولها صحافتنا بشكل لشم واسع وتبرز دورها ..
[لا صحيفة من هنا]
● هل هناك تفكير لانشاء صحيفة تصدر من المدينة المنورة كعودة
لجريدة المدينة التي تصدر الآن من جدة ..
* الى الآن لم نربط لهذا ونعتقد ان جريدة المدينة وإن كانت تصدر من جدة
إلا ان جنودها من هنا ..

[الصحفي الوطني نعتز به]
● تصدقنا عن الصحافة ونسال الآن عن الصحفي الوطني وبوره وهل
حقق المرجو منه ؟
* في الحقيقة لدينا شباب نعتز بهم .. شباب تجد كتاباتهم عميقة وجذابة
ومستواهم جيد ..
● اذا نطلب ان نتعرف على كتابك المفضل ومن تقرأ لهم من هؤلاء
الشباب ؟
* في الحقيقة انا اقرأ ان يكتب بشكل جيد دون تحيز لأحد ..

[رأي في حسين زيدان]
● رأي سعادته في كعبنا الكبير حسين زيدان وهل تختلف معه في
الرأي ..
* انه في الحقيقة رائد في مجاله وله ابعاد رائعة وعلامة في حياتنا الفكرية
والثقافية وان اختلفت معه في بعض الأحيان إلا ان منطقه وعلمه يجبران على
الاحترام ..

[فرحت بظهور اسمي في الجريدة]
● ألا توجد لسعادته أي ميول او اتجاهات أدبية ..
* من صغري كانت لي هذه الميل وكنت في أول محاولاتي قد كتبت مقالا في
جريدة البلاد .. وقد تسبب الموضوع ولكني لم أفس الفرقة في هذا الوقت
بظهور اسمي في الجريدة وميولي في هذا المجال كانت عميقة إلا ان مشاغل
العمل قد أخذت كل وقتي ..

[اقرأ كتب القانون]
● في وقت فراغكم أي شيء تفضل ان تفعله ؟
* اقضي أي فرصة متاح لي في القراءة والاطلاع عندي قراءة كتب القانون
وأغاة ما قرأته في دراستي الجامعية لاني لجد في هذا متعة ومنفعة كبيرة تعود
علي في حياتي العملية من ذلك ..

● آخر كتاب قرأته ؟
* فزات آتوري في كتاب .. الالتزامات .. للكتور سليمان مرقص وحتى امس
كنت أقرأ فيه ..

[المدينة زاهرة بالأدباء ..]
● كانت الحياة الأدبية في المدينة المنورة مزدهرة بوجود الراحل الأستاذ
عبدالعزیز الربيع .. والآن أصبحنا لا نسمع عنها إلا القليل .. فهل هناك
نية لتنشيط الحياة الأدبية ؟

● لا أحد ينكر دور استاذنا المحترم الأستاذ عبدالعزیز الربيع .. والمدينة بها
العديد من الأدباء ونأمل ان نرى النادي الأدبي يحتل مكانته التي شهدناها في
عهد الأستاذ عبدالعزیز الربيع .. ونكرهه عن استاذك ؟

[شهداتي بتوقيع الملك فهد]
● في مجلسك الخاص .. هل تذكر لنا أحد من الأدباء أو الشعراء الذين
يجضون اليه .. ونكرهه عن استاذك ؟
* انا أذكر استاذي الكبير محمد الفترار والذي كان مدير مديرية
التعليم .. وكان وقت حصولي على الشهادة الابتدائية الشيخ ابن مانع هو مدير
التعليم العام في مكة قبل ان تنشأ وزارة المعارف وعند نشأة الوزارة كانت
شهادتي والتي أقرها بانها بتوقيع جلالة الملك فهد الذي كان يتولى الوزارة في
هذا الوقت ..

والشيخ محمد الفترار انكر انه كانت للدراسة الابتدائية والمتوسطة في
مبنى واحد وجاء البنو الدكتور طه حسين والتي محاضرة وحصل نقاش بينه
وبين الفترار حول دروس الانشاء حيث كان بين الطلبة تنافسا شديدا ..
واعتمد ان بعض الطلبة في الابتدائي عندما يكتبون موضوعا في الانشاء هو
غيره عن مقالة كبيرة لا يستطيع الكثير الآن ان يصل الى مستواها .. حيث
كان عندهم نخبة من الاطلاعات .. وقد كنت شخصيا في الرحلة الابتدائية
أقرأ كتب الفلظي من الحبر والظنرات وماجولين .. وكانت حصيلة أدبية
اعز بها وهي بفضل توجيه الاساتذة في ذلك الوقت حيث طابونا بقراءة
الكتب والمتابعة المستمرة عن قراءتنا ..

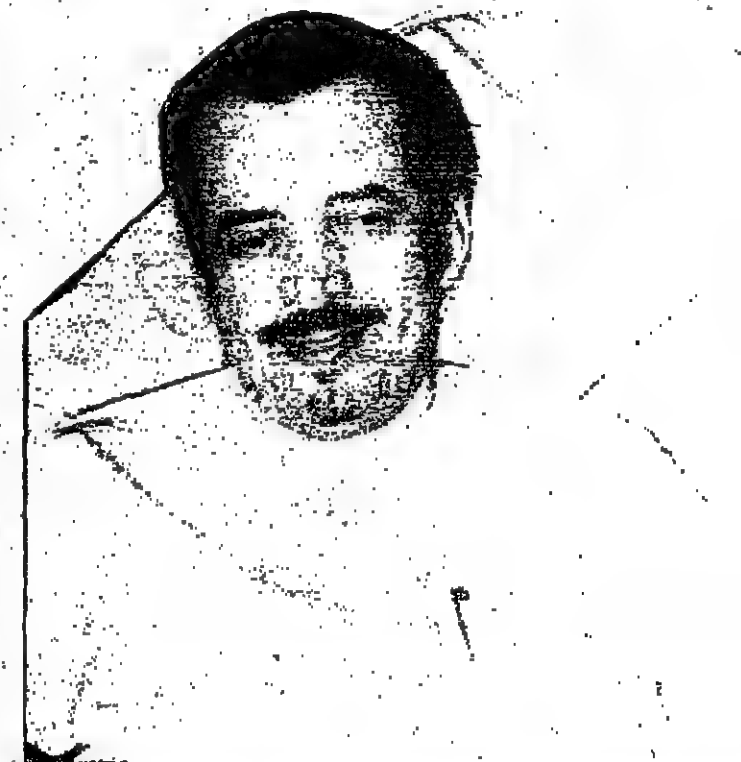
وأنت اذا وجهت للقراءة وشجعت عليها عشقت الكتاب فاذا عشقت الكتاب
أصبحت مدمن قراءة .. وهذه من افضل الميزات التي يجب ان يتعود عليها
الإنسان .. واعتقد ان لخبرتنا مما قرأنا ونحن صغار افضل من الآن .. اما
الآن فأكثر قراءات الانسان في الجرائد والمجلات اذا وجد الوقت وانا أقرأ في
كتاب ربما يحتاج أيام متوالية ليقرا صفحات منه ..

[أهوى السباحة]
● هل هناك هواية غير القراءة ؟
* السباحة ..

[٣٠٠ مليون ريال لانشاء منتزه]
● وسعدته تهوى السباحة .. هذا يشهدنا ان المدينة المنورة تفكر ان
وجود مسبح نظوي يعايرس فيه أبناءها هوايتهم ؟
* انا متأكد في هذا الشيء ولكن بالمدينة معتمد لها منتزه بكثر من ٣٠٠ مليون
ريال وتبرج من امانة المدينة ان شرع في انشاء هذا المنتزه الذي يشتمل على
ملاعب وسباح .. وايضا رعاية الشباب لها دور في هذا المجال من خلال
المركز الرياضي الذي يجري حاليا انشاؤه وايضا هناك ملاعب نادي الامصار
وايضا لنادي أحد ..

والمدينة المنورة مشهورة بيمساتيتها وكل بستان تجد فيه « بركة » ولهذا
تجد أغلب شباب المدينة يجيدون السباحة بسبب وجود البساتين ..
● ما هو رأيكم بمستوى الزراعة بالمدينة المنورة ؟
* في منطقة المدينة نهضة زراعية لكن الجبال احاطت بها .. ولكن تجد
مزارع خلف هذه الجبال .. والحررة الشرقية يوجد في اطرافها مزارع جيدة
انشئت .. وخصوصا من ناحية التخليل ..
وكما تعلم فالمدينة تقع في البرق الغربي فمياهها سطحية .. ما فيها مياه
عميقة مثل المنطقة الشرقية أو القصيم أو تبوك وواي الناس .. ولكن اقامة
السدود بالمدينة سيكون لها اثر كبير والآن وزارة الزراعة والمياه توزع الكثير
من الأراضي اليوم لاستصلاحها .. وهناك جهود من المواطنين ورغبة لتطوير
مزارعهم وايضا نعم من الدولة مثله بالبك الزراعي في هذا المجال ..
وتبقى ان نستوي بيع الخضار رخيص بالمدينة لكثرة العرض ..
[دعم الدولة للزراعة اعاد لها مكانتها]
● المزارع الوطني بالمدينة .. هل اغرته الحضرة الاقتصادية ؟

* كل شيء ينقص طيبة ..
* أؤيد دمج الصحف لأن ..
* لم أقدم شيئاً لنادي أحد ..
* هذه اسباب فشل المنتخب !!



السل بالملل في الكمبيوتر

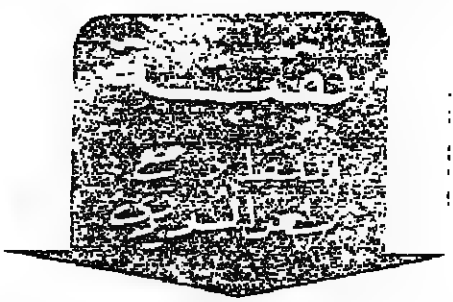
قم ان الذي يحدث غير هذا واعطي مثالا لتلك بما صرح به جلالة الملك
من انه خلال عامين سيكون لدينا اكتفاء ذاتي من انتاج القمح في
هذا الخبر نقلته كافة وسائل الاعلام هل هذا يصنع بالخارج !!
بع اذا سمعت وسائل الاعلام بتوضيح ما يعنيه جلالتهم عن طريق تقنية
زات الدولة في هذا الشأن فان التصريح سيغطي دلالته اما وان نكتفي بنقل
دون توضيح مدلوله فهذا نوع من التقصير ..
مثال ذلك نجد روسيا مثلا بكل مقوماتها .. نجد ان الاصبح الذي يؤلفها
الغذاء والقمح بالذات .. وما نحن سيكون لدينا اكتفاء ذاتي خلال
٥ سنوات .. ينبغي ان تبرز صحافتنا هذا وتوضحه ..
ومثال آخر .. هل يعلم العالم ان لدينا اكثر من ١٢ مصنع ؟ هل تم
في العالم بهذا من خلال وسائنا الاعلامية بالصورة التي نراها في
بالخافة الأجنبية لانجازات بلادها ؟ ان نور الصحافة المحلية هو ابراز
ما حققه التنمية في بلادنا والتي حققت حكومتنا الرشيدة طورا عظيما في
سنوات قليلة في هذا المجال وبعد مجال فخر لنا ..
ساعتقد ان وكالة الأنباء السعودية وهي تبث اخبارا وقد تأخذ بها الصحف
وطنية أو لا تأخذ انن هنا دور الصحف المحلية هو ابراز ذلك .. وما نحن
بالوجه الزيف للحضرة الأجنبية في الغرب .. لقد صورت لنا وسائل
التصميم ان بلادهم وصلت الى ما يتناهى الانسان من كمال .. والحقيقة ان
الحق في هذه الحضارة تختلف .. فهناك اللياقة والفكر .. وغير ذلك من عيوب
يتم بها وسائل الاعلام واعطتنا صورة جذابة لهذه الحضارات التي تخفي



صورة من الحياة الاجتماعية ..

هكذا احبذ الاصل

مناجزة شخصية من الفرد لمناجزة المدينة ..



المقاولين الوضعية مصدرها التشريعية

* المزارع ضمن الاعانة وأيضا السوق ؟

* خلال سنتين ستنتهي هذه المشاكل وستنشأ غيرها .. ولكن ..

● دور كبير جدا لا يستطيع ان اصفه لكم .. والذي مات الله رحمه وأنا لا زلت في الدراسة فكان لوالدي دور كبير في حياتي وساعنتي وزوجتي ربيتي وأحسن توجيبي وهي لها دور لا يستطيع نسيانه في حياتي ..

● (٢٠ سنة مع زوجة واحدة)

● والمراة الزوجية ؟

● الحمد فائتي وفقت في اختيار الزوجة ونحن معا منذ ٢٠ سنة وأشعر أنني سعيد في حياتي وشال الحمد ..

● والمراة الابنة ؟

● البنت دائما يكون لأم دور في تربيتها .. ولم اولادي واعية وشال الحمد ومبركة وتضمنها في الاطال المناسب ..

● (لن أزوجه إلا ١٠٠)

● ابنتك مهسا لن تزوجه ؟ وهل تعطيتها الحرية في الاختيار ؟

● لا زالت لدينا العادات والتقاليد التي لا بد ان نراعيها ان اختلاطها مع الرجال مأموم ممكن .. لكن أنا اعتقد ان احد اقاربها الذي يراها راها وشعرت ان هذا الرجل يستطيع ان يعيش معها حياة مستقرة .. فانه ليس لدي مانع اذا كانت هي راضية .. ولن أزوجه إلا للشخص ترضاه ..

● (الزواج من الأجنبية مشكلة !!!)

● غلاء المهور .. ما رايك في معاناة الشباب منه والثره على بنات البلد ؟

● عادة سيئة موقوتة جدا .. ونحن نشعر بها في الامارة شعور كبير لان كل من يريد ان يتزوج اجنبية يقدم طلبا للامارة .. ومن المبررات التي تحصلها هذه الطلبات .. اشهر بدعي ضمانة المشكلة واذا بحثنا وجبتنا تعود الى غلاء المهور ..

● وتعدد الزوجات .. ما رايك فيه ؟

● اذا كان فيه ضرورة توجب ذلك .. والاسلام ما اباحها إلا للضرورة ..

● (الخادم الاجنبي مصيبة)

● الخادم أو الخادمة الاجنبي .. ما رايك في دخولها البيت وتأثيرهما على الحياة الفكرية والاجتماعية لدى الأسرة ؟

● هذه مصيبة .. مصيبة وكارثة يجب ان ينتهي لها كل صاحب اسرة ..

● وبعد ذلك قل وكيل امارة المدينة المنورة .. اننا طولنا ما ياتسامة التي لا تفارقه ويجدية ملحوظة .. ثم تابعنا اللقاء معه وسألناه ..

● (ربوع بلادي من افضل البرامج)

● هل تتابع التلفزيون .. وما رايك ببرامجه ؟

● اتابع التلفزيون اذا ما كان لدي عمل .. وبرامجه لا بأس بها وأنا احسن برنامج عندي ربوع بلادي لانه جعلنا نحلق دائما في اجزاء متناثرة من ارض الملكة المطامة ..

● الفيديو .. هل تشاهده ؟

● للأسف لا .. رغم انه يوجد لدي فيديو بمنزلي ولكن يعرانيه للأفلام التي تعرض من خلاله ..

● (فيصل يشبهني)

● اي اولادك ترى ان تصرفاته تشبه تصرفاته ؟

● ابني فيصل ..

● ماهو العمل الذي كنت تمناه لولم تكن وكيل امارة المدينة المنورة ؟

● أخرجتني في هذا السؤال ولم افكر فيه من قبل ولكن كان يودى ان اكون مع زملائي في الجامعة ..

● لم تفكر في اكمال دراستك العليا ؟

● انني اتمنى ذلك ولكن هذه ضريبة العمل الذي اعمل فيه .. وعلمي في وزارة الداخلية لا يتيح لي المجال ..

● ما هو العمل الذي ستمارسه بعد التقاعد ؟

● التفرغ لعيادة الله ..

● وبعد .. فهذا هو سعد الناصر السديري .. تفكره .. طموحاته .. اراؤه .. تقدمها لك عزيزي القاري ..

● ولرجو ان يكون في هذا الظرف القاسي عفة للشعوب العربية بن قلب وقلعة متراسة متكلفة وان تترك الشعارات الجوفاء التي بدأت ترون في الشرق الاوسط منذ ثلاثين عاما دون ان تأتي بنا إلا الى التخلخل وما وصلنا اليه من تلكه وتخلخل في كثير من الدول العربية ..

● وقد كانت الدول العربية قبل ثلاثين عاما افضل من الآن .. واعتقد ان ما يجري من أحداث الآن قد هزت كل مواطن عربي وجعلته يعيد حساباته في قناعته التي كانت مبنية على اشياء لا تعتمد على ليس واقعية او على ما يجب ان يكون عليه المواطن العربي من ادراك ووعي لمشكلته ..

● (اي مواطن يستطيع ان يتصل بالملك)

● من خلال عمكم بمباركة المدينة .. هل تذكرون بعض المواقف مع جلالة الملك المغفور له خالد بن عبدالعزيز او جلالة الملك فهد حفظه الله ؟

● جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه كما تعلم كان يطلع على جميع الامور بالدولة من صغيرة وكبيرة .. والسبب ان اي مواطن يستطيع ان يتصل به او يشكره اليه .. وانا وصلة الامر يبحث الموضوع .. وعلاقته معه علاقة موظفين من رئيسهم الذي يتولى قمة السلطة في الدولة ..

● القصد موقف معين مع جلالة او الملك فهد ؟

● علاقتنا مع جلالة الملك المعظم رحمه الله علاقة عمل ..

● وجلالة الملك فهد ؟

● انكر انني عندما تعبت الى القاهرة للدراسة كنت ادرس على حسابي وحينما جاء جلالتنا الى القاهرة في زيارة وكان وزير المعارف اطلع على نتائج دراستي وطلب معدلاتي بالجامعة .. وكانت مرضية .. وفي الحال امر جلالتنا بان اضم الى البعثة السعودية ..

● (الأمير عبد المحسن والدي وموجهي الاول)

● والأمير عبد المحسن بن عبدالعزيز ؟

● صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبدالعزيز اعتبره أنا انه والي أكثر منه رئيس وهو موجهي .. والأمير عبد المحسن تربطني به صداقة منذ ٣٠ سنة وأشعر انه بمنزلة والدي .. لو سمح سموه ان اجعله كبيرا في السن ..

● (اطلاع على القضايا)

● ماذا تعلمت منه ؟

● الأمير عبد المحسن تعلمت منه الحساسية والشغافية في العمل .. وهو دائما يتجدد يعرف الامور من اولها .. وانا انكر ان كثيرا من القضايا يطلع على ملخص بسيط منها وهذا يكفيه من ان يقرأها جميعا .. وهذا دليل على النكاه والتجارب التي مرت عليه اذا رأى عناصر الموضوع فهمه .. وتكلم معه كلام الفاهم المتعمق في القضية الدارس لها دراسة عميقة ..

● (موقف كبير للملك فهد بالمدينة)

● من خلال زيارات جلالة الملك فهد للمدينة المنورة .. فريد ان تذكر لنا موقفا لم نراه ولم يكتب عنه قام به جلالة الملك فهد زيارته ؟

● انكر مرة انه قال .. أنا ما ارتاح وأنا أرى بناية متهاكلة بالمدينة ولعلنا مازال جلالتنا حفظه الله الى الآن يتبع تلك ..

● (هؤلاء اولادي ويناتي)

● اولادك وبراستهم ؟

● عندي ناصر ولد بمصر اثناء دراستي هناك ويدرس بالسنة الثالثة الثانوية .. وفصيل بالمدينة الثانية متوسط ومنصور صغير سنهله الروضة العلم القائم وهو طفل شقي ..

● اما بناتي فهما مها وتدرس بالصف الثاني ثانوي وهما بالصف الثاني ابتدائي ..

● (الحرية بتوجيه)

● هل تعطيه الحرية في اختيار قراراتهم وخاصة الدراسية ؟

● اعطيهم الحرية بتوجيه وايحاء دون ان اشعرهم أنني اضعهم في دائرة مغلقة .. ولكن مع هذا فانا واضعهم في الاطال الذي يرضيهم ..

● وانا والدي رحمه الله لم يتدخل في موضوع دراستي .. واكثر حينما سألته عن ذلك قال : اشرك الجامعة التي تريد ان تأخذ منها العلوم التي تتعلم وهل تشجع طموحك بالمستقبل .. قلت له .. نعم .. فقال لي : هذا مستقبلك .. وسيكون موقفي مع لبنائي هذا الشيء ..

● واي كلية تريد ابنك ناصر يدخلها ؟

● أي كلية ..

● كلية الحقوق مثلا ..

● ربما لو كلية الحقوق لكانت اناني ..

● (بعض شباننا الغافلي غير مشرف)

● هناك في الخارج .. عندما يسافر يكونوا يطلق عليهم البعض انهم شبان غافلي .. ما تعليقك على ذلك ؟

● للأسف الشديد انني اسع وربما شاهدت ان بعض الشباب لا يشرف وطنه ولا يشرفه أنت .. ان تقول ان هذا ينتهي .. اليك والي وطنك وشاهدت شيئا ايضا نعتز بهم وتشعر تجاه هذا الشاب للمناز ان يكون الجميع على شاكلته .. وانا اطالب بان الذي يسي اسمعه بلده وسعته أولا ان يوقف عند حده ..

● (المرأة هي نصفنا)

● المرأة .. ماذا تعني لك ؟

● بجدي يقول الشيخ سعد السديري :

● المرأة تعني نصف الرجل .. وهي الكلمة له ..

● وماهو دورها في حياتك ؟

● (اللاعب الاجنبي لم تستد منه)

● هل ترى ان اللاعب الاجنبي وانثرب الاجنبي قدما شيئا للرياضة في المملكة ؟

● اعتقد ان اللاعب الاجنبي اثبت ان وجوده غير ذات جدوى لان اللاعب السعودي لم يستد منه .. اما المدرب الاجنبي فمنازال الحاجة اليه قائمة لعدم توفر هذا المدرب لدينا .. وينبغي على رعاية الشباب ان تشكل جهة رقابية لحاسبة المدرب وتقييم عمله .. لانها تبذل الكثير من الدعم له وبالتالي ينبغي متابعة عمله ولا تترك هذا المجلس الادارة فقط ..

● (اراء رياضية)

● ما هو رايكم في هؤلاء وما قدموه للرياضة ؟

● ١ - فيصل بن فهد ؟

● لا يستطيع ان اطري اكثر من اللازم لان الأمير فيصل بن فهد خلق صرح كبير للشباب والرياضة وارجو من الله ان يسد خطاه وان يستمر على نهجه هذا لتحقيق الحلم الذي يصبو لتحقيقه ..

● ٢ - عبدالرحمن بن سعود ؟

● ما لي شك انه هو نادي النصر ..

● ٣ - محمد عبدالله الفضل ؟

● مثل عبدالرحمن بن سعود بالنسبة للنادي الاهلي ..

● ٤ - ماجد عبدالله ؟

● قلعة او لاعب لا يتكرر كثيرا ونرجو ان لا يصيبه الغرور كما سبق ونكرت ..

● ٥ - صالح النعيم ؟

● محل افتخار كل مواطن سعودي بإخلاقه وبإخلاصه وجده ..

● ٦ - سعود جاسم ؟

● صخرة ومن الأعمدة التي يعتمد عليها المنتخب ..

● هل تشجع نادي الهلال بعد لحد ام لا ؟

● يعني الحقيقة اشعر انني منجذب لنادي الهلال واثماني ان يؤدي دوره على الوجه المطلوب ..

● (احتكاك اسري بسبب الكرة)

● هل لنا ان نعرف اتجاه اولادكم والنوادي التي يشجعونها ؟

● من عيب الرياضة انها تخلق بعض التنافس في الأسرة لتعود الميول للنادية .. فمن اولادي من يشجع النصر ومنهم من يشجع الهلال ومنهم من يشجع لحد ..

● (الرياضة للبنات ولكن ..)

● ماهو رايكم في تعليم البنات للرياضة في المدارس او حتى تدريبيهم على الاعصاب السعودية الخفيفة ؟

● اعتقد اننا الى الآن لم نفضل الاولاد في المجال الرياضي حتى نتجه للبنات .. واعتقد انه لا مانع من ممارسة الرياضة والتمارين في بيئتها ..

● (لست راضيا عن اعمال امانة المدينة)

● ننقل الى مجال اخر .. هل سمعتمكم راض عن انجازات امانة المدينة المنورة ؟

● اذا رخصت فهذا معناه اننا وصلنا لمستوى مشرف والمستوى الذي نطمح ان نرى المدينة عليه .. ولكن هذا ما يحدث ؟

● ماذا يعجبك في المدينة ؟

● كل شيء يعجبني في المدينة لاني في نفسي حب لا يناعه حب اخر ..

● وماذا يفضي المدينة من خدمات ؟

● كل شيء يفضيها .. وهي تحتاج جهد كبير في جميع المجالات ..

● وماذا تمنى المدينة حتى تصل الى ما نرجوه ؟

● اتمنى ان نرى المدينة ببناها وعقمتها من اجل المدن في العالم وان تتوفر للمواطن فيها كل الخدمات الأساسية والكفيلة وان يشعر الزائر لها والحاج انها مخططة لاستقبال بكل ما فيها من روعة وجمال وان يتوأم مظهرها مع مكانتها في قلب كل مسلم ..

● (متابعة شخصية من جلالة الملك فهد بمشاريعها)

● هل هناك متابعة عليا لمشاريع المدينة ؟

● المتابعة العليا بشكل غير عادي لا يمكن لاحد ان يتصور مدى اهتمام جلالة الملك فهد شخصيا بالبنية ومناجزة مشاريعها وكل ما يخصها وكذلك كافة اصحاب السمو الامراء ومعالي الوزراء والمسؤولين ..

● هل هناك لجنة عليا لتطوير المدينة ؟

● صدر امر سامي بتعيين هذه اللجنة على جميع المدن الرئيسية بالملكة ومعنى هذا ان المدينة من ضمن هذه المدن ..

● (شكواي المواطنين)

● شكواي المواطنين ومعتقدهم من الامانة تقرايد بصورة مطردة .. فهل يمكن تحديد فترة زمنية يمكن للامانة خلالها ان انهاء شكواي المواطنين المتصلة والقضاء على مشاكل الخدمات الواضحة وخاصة المسفلطة المؤقتة ؟

● هذه المشاكل تحت نظرا دائما ونعمل على حلها فورا وبالنسبة للمسفلطة المؤقتة فقد اعتمدت لسبب التمديدات المستمرة للخدمات واشترك بانه خلال فترة بسيطة ستنتهي التمديدات ويتم المسفلطة النهائية ..

● وصبروا خلال سنتين من الآن ان شاء الله سنتنهي معظم هذه المشاكل وتنشأ غيرها ولكن لن تكون بهذه الحدة ..

● (الاحياء القديمة سيتم تحديدها)

● هناك احياء في المدينة المنورة مهمة تصلا ولا نرى فيها اي بدء لخدمات مستقبلي ولا تمتد اليها خدمات البلدية كالمرور الشرقي ووزارة الجبور والعزيرة وحارة المغيرة وغيرها ونرى الاهتمام عادة بالمناطق الرئيسية .. فتمت تهم الامانة وتقرر لنجدة هذه الاحياء ؟

● منذ الاحياء التي تحدث عنها نشأت غير مخططة نتيجة الاعتماد وبالمعنى هذه الانشاءات يصعب التدخل لتصحيح وضعها والآن الفكرة قائمة لاعادة تخطيط هذه المناطق من جديد وبطريقة حديثة والآن مكتب التخطيط يراعي هذا في الانشاءات الجديدة وبعض الاحياء يتم دراسة تخطيطها واعدت المخططات لها وسيتم هذا .. وان شاء الله في الميزانية القادمة سيتم اعتماد مبالغ لاعادة تخطيطها ..

● (نفق المناخة)

● هل لنا ان نسال عن نفق المناخة وهو الذي كان وراء انجاز سمو الأمير عبد المحسن وكان حلمنا تنمناه المدينة وكان محدد له سبعة أشهر



● دعم الدولة للزراعة اعاد لها مكانتها ..



● تقدم الاجنبي مصيبة ..



● امنح حرية لاولادي ولكن بحدود ..



محمد القيسي

الضمان فوق الأرض

- * سنظل نحاول أبداً
- ذلك مشروع حياة - المحاولة تعني القفز نحو الآخر .
- * ضد أي اتجاه ؟
- اتجاه الضد ، واللامرئي .

- * يكون الضد واضح الملامح ؟
- لا أنشد تحديداً للعالم لم تات بعد ، أنشد خروجاً

- * أوضح أكثر
- كيف لي أن أوضح عذابي ؟

- * تقصد عذابي
- أقصد الروح التي خرجت الى الحقول ولم تمت بعد

- * انبقي في انتظارها ؟
- لا مؤثلاً لنا غير هذا .

- * هو يحيي التينون
- التينون لا يأتي إلا بعد الظلمة ولا وضوح إلا من غموض

- * لكني لا أحمل ذلك
- أحتمل الصمت إذن ؟

- * الصمت الذي بين ضجرتين ، بين نغمتين .
- ماتطلب في هذا النطق الأصغر ؟

- * اطلب أن لا أطلب شيئاً . اطلب ما لا يطلب .
- ما لا يطلب أكثر من أن يحيى ، ما يطلب يمكن أن

- * نلطف بعضاً منه .
- لا البعض يكفي ، ولا الدليل ، ولا إشارة الطريق .

- * الجزء ليس وحده الذي أحلم وليس الكل مستطاعاً .
- لكن أن كان البعض هو المنزل والزيتون والفخاعة ، إذن

- * ساكنتي بذلك
- ساكنتي وجوداً في هذه الحلة ؟

- * ساكنة حياة ، تضمن لي أن تنفس فوق الأرض .

بحسب عن مراع خضيرة
لقطعان الأبل والماشية ..
ولشراء المسدسات كاتمة
الصوت لتأديب القطعان
المتوردة كانوا في تلك الأيام
التسعة والسبعين التي
انقضت فيها الملحمة إلى بيروت
ينهمكون في تفصيل معاطف
المطر وتطريز المعاطف
الصفيفة التي سيزيدونها في
الفقاء الأسري الكبير الذي
كانوا يعدون له !

ثم اكتفى [التاريخ] بنشر
صورة فوتوغرافية تبين مظهر
ذلك الفقاء الأسري الكبير الذي
كان فيما يبدو أشبه بجلسات
عقاب انتهت على خصام
مقتل - وقد علق الكاتب على
أسفل الصورة - اللوان من
القرات العربي توضح مدى
التقارب بين أشكال الأزياء
القومية العربية ..



مهما تنكسر بعض أعمدة
الضمير ويحدث الشرخ صوتاً
مديحاً في القلوب .. فإن
مسلمات الرثة العربية لا بد
أن تستعيد ترتيب عملية
التنفس عندما تنتشر حكايات
البطولة

[كالمسوء] فتفسر كل
الأنسجة .
سترتك راحة جميع أطفال
الحبي ويغمرهم كابوس
الحكاية التي تهز كل شعرة في
وجدانهم البضة فينهالوا
على المجرمين الإباء بوابل
الأسئلة الحارقة .

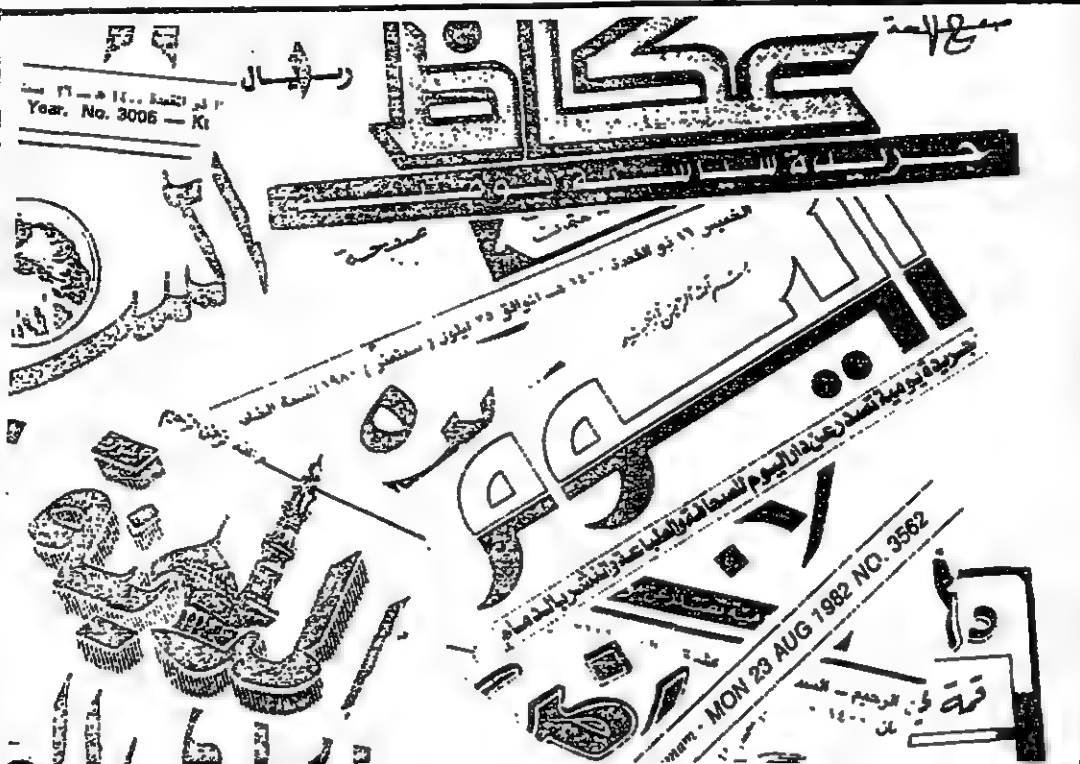
ماذا كان دورك يا أبي عندما
اقتحم الفاشيون منزل جارنا ..

انتي حزين يا أبي لأن التاريخ
الدون على صورتك وانت غارس

انكسرت أعمدة الضمير !!

في أحد البعثات الأوروبية
الجميلة .. تصادف يوم رحيل
الفرس من بيروت .
.. أقسم لك يا بني أنني
بكيت وأنا أغوص في البحر بحثاً
عن متعة لم أجدها !
أتبكي يا بني على امرأة ربطت
على وسطها أربطاً من
الديناميت واقتحمت أحد أوكار
الفرس فقترته وماتت وهي
تبتسم ؟
أدار الطفل رأسه محققاً على
لحمه قللاً أنا حزين أيضاً لأنها
ليست أمي .
فاحتت الأم رأسها وانضخت
بداعية أنوار الطبخ .
وانشغل الطفل بقراءة
نصوص من التاريخ :
إن كل العرب الذين كانوا
يتدفقون على الولايات المتحدة

الصحافة الإلكترونية والصحافة المطبوعة



متخصص وما دنا خارج الموجة
الثالثة من ثورة إصدار الصحف

في الوقت الذي يختلونه هم وعمل
مدار الأربع وعشرين ساعة .

ان المشاهد وهو يرى أمامه
الكلمات تتوارد على الشاشة
البلورية يدخل من حيث لا يشعر
في نطاق الموجة الثالثة من ثورة
إصدار الصحف والمجلات

فاللوجة الأولى كانت قبل قرن
مضي من الزمان عندما بدأ إرسال
الأخبار عبر أجهزة التلغراف
واستعملت الموجة الثانية شكلها
النهائي قبل عدة عقود مضت
عندما حولت أجهزة الكمبيوتر
والفيديو في دور الصحف أسلوب
كتابة ونشر وأعداد الأخبار
للطباعة .

هكذا بدأ الناشرون يعدون
للمرحلة الثالثة مرحلة نقل
الأخبار مباشرة إلى داخل البيوت
عبر الإشارات الإلكترونية التي
تقطع آلاف الكيلومترات في
لحظات معدودة .

لقد صرف ناشرو الصحف
المطبوعة مبالغ طائلة ومازالتوا لجمع
الأخبار والمعلومات من العقول
وتحريرها ثم تقديمها للقارئ
مطبوعة وقد ارتفع ثمن الصحيفة
مع ارتفاع أجر البريد وتكاليف
الانتاج والتوزيع ونشرو الصحف
اللكترونية لا يلحقون فقط في حل
هذه المشكلة بل في خلق أسواق
جديدة للأخبار والمعلومات

على شاشات العرض التلفزيونية
داخل المنازل والعملية ليست
بالمبسطة والبسطة التي تبدو
بها ولكن الناشرون الجدد يقولون
أنهم يعرفون أن عليهم إيجاد
أساليب ونظم جديدة وخلاصة
لترتيب صحفهم الإلكترونية من
حيث الأسلوب والتقنية متحدين
بذلك الصحافة المطبوعة .

وتختتم هذا الموضوع بعرض
عدد من الأساليب الاجتماعية
والاقتصادية التي أثارها أسلوب
النشر الإلكتروني .

فمثلاً إلى أي حد يؤثر على عادات
القراءة عند المتلقين ؟ وهل يؤثر على
مشاهدة برامج التلفزيون ؟ ما
انعكاس تقنية الصحافة
اللكترونية على اللغة ؟ ثم كم من
الناس يستطيعون الوصول على
مثل هذه التكنولوجيا وماذا يحدث
لأولئك الذين لا يستطيعون
توفرها ؟ هل التوزيع الإلكتروني
للأخبار يسهل لجموع قليلة من
الناس احتكار اختيار وتوزيع
المعلومات .

وعلى أية حال يمكن طرح
مجموعة كبيرة من التساؤلات في
هذا الاتجاه ولكن الجدل هنا لا
يساعدنا على متابعته .. (ما
الاجلة عليها ينبغي أن اعترف
بأنها تحتاج إلى عمل ميداني

ترجمة وإعداد : جبر الله عمر الأمين .

بمعنى أن القارئ قد يجد بين يديه
مطبوعة صحفية ليس من بين
تشره في معظم الأحيان ، موضوعاً
واحداً يتناول أو يشبع اهتماماته ثم
هناك مسألة ثانية وقد تكون الأولى
وهي قضية العلاقة السلبية بين
القارئ والصحيفة ومسألة عدد
النقطة أو التشكك فيما تنقله
الصحيفة لقراءها .

ومن هنا فهناك مشوار طويل
مازال على الصحافة في مجتمعنا
النامية أن تسير حتى تصبح مثارة
يتسلسل على ضوئها المجتمع طريقه
خاصة وأن صحافتنا - في رأيي -
صحافة تعليمية بالمقام الأول أو
يجب أن تكون كذلك .

أن لماذا نتحدث عن الصحافة
اللكترونية ؟
والاجابة ، لأن الحديث عنها
حق من حقوقنا ، استناداً إلى أن
المعرفة ملك مشاع لا تخضع للحدود
الجغرافية وهي أيضاً خاضعة للفعل
الإنساني تجاه الآخرين ، وكوننا
مستفيضة إلى درجة أنني في سلم
المصطلحات الغربية لا يمنعنا من
محاولة الإطلاع على ما يتجه إليه
تقنين في لغة السلم ، برستونا
إلى الوراء .

ثم أننا نسعى أيضاً لتحسين
وتطوير أدواتنا وأحياناً تبديلها حتى
تلي بخدمة طموحاتنا نحو تضيق
الفجوة الكائنية الشاسعة بين مصادر
المعرفة اليومية وبين المتلقين وتوسيع
أوعية نقل هذه المعرفة وتبسيطها
على محوريتها الأقوي والراسي حتى
تصل لأكثر قطاع ممكن .

وهذا هو الذي دفعنا للحديث عن
تجربة الصحافة الإلكترونية ليس
بفرض استبدالها بالنا وأما
لاستفادة من تطبيقاتها لتطوير
مناهجنا في نقل الخدمات
الإعلامية .

لمحة دون جوائز التي أشرنا
إليها في أول هذا الموضوع تبث
فيها في أول هذا الموضوع تبث

والاجابة على هذا السؤال هي
نفسها تعتبر بداية في صفحة
جديدة من كتيبات العلاقة الثرية
المعقدة وربما المشوبة بقيم من
الكراهية بين الإعلام المطبوع
والإعلام الإلكتروني .

فالذي تطلعه محطة دون جوائز
الأرضية للإعلام الصناعية هو في
ظاهرة زواج تم عقدهم في خيالين
تقنية التفرة الحديثة وبين
مجموعة مؤسسات تعمل في حقل
أعداد وتوزيع الكلمة المطبوعة في
أمريكا - وتضم : شركة التلغراف
وصحف أبات ريندر وكوكلة
أبناء الصحافة المتحدة AP وما

لا يقل عن اثنتي عشرة من
كبريات الصحف الأمريكية .
والسبب أن التضامن الوثيق
الذي يثنى بين ثلاثة من أهم
تقنيات عصرنا الصناعي
الكمبيوتر ، الأقمار الصناعية
والتلفزيون قد قفست أبواباً
جديدة على علم جديد بدأ يلج
سرو الكلمة المطبوعة .

وقد تمكنت شركات الصحف
منها بفضل التقنية التلفزيونية
والإرسال الأذاعي وخطوط التلفون
من توزيع انتاجها طازجاً بكفاءة
نادرة نفس لحظة الانتاج . فاشكر
لهذه الأجهزة الزودة بأنظمة
مايكروكمبيوترية .

لقد استطاعت أنظمة الإرسال
المحورية (إرسال واستقبال) من
تمكين القارئ والمشهد معا في
أمريكا من أن يتلقوا ما يطلبونه من
معلومات بطريق مباشرة من بنوك
تخزين المعلومات الكمبيوترية التي
تحتفظ بكميات هائلة من المواد
الإعلامية قد تحتاج لأطنان من
الصحف والمجلات .

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن
ويحتاج لإجابة هو ما أثر هذه
التكنولوجيا الجديدة على
الصحف ؟ أو بطريقة مباشرة ما هو
تأثير الصحافة الإلكترونية على
الصحافة المطبوعة ؟

وطرح مثل هذا السؤال وحتى
مجرد الفرض في موضوع العلاقة
بين الصحافة الإلكترونية
والصحافة المطبوعة قد يعتبره
قطاع كبير من القراء نوعاً من
الترف أو الكتابة الانصرافية .

فالصحافة المطبوعة عندما
مازالت تحبو على أربع .. وإذا
مشت فهي عرجاء تهذي .. والكلمة
الصحفية المطبوعة في كثير من الدول
النامية لم تنشط بعد أسوار المدينة
وإن وصلت إلى الريف لا تجد من
يقرأها لاعتقاد المزارعين (الأميين
مهم) أن الجولس للقراءة نوع من
تضييع الوقت ، يعوق كسب لقمة
العيش .

أما من ناحية المضمون .. فإن
الصحيفة في غير الدول (المتقدمة)
هي التي تحدد وتختار قبلها على
معايير متبينة - الموضوع الذي
يقع للقارئ . الإطلاع عليه

والطرح مثل هذا السؤال وحتى
مجرد الفرض في موضوع العلاقة
بين الصحافة الإلكترونية
والصحافة المطبوعة قد يعتبره
قطاع كبير من القراء نوعاً من
الترف أو الكتابة الانصرافية .

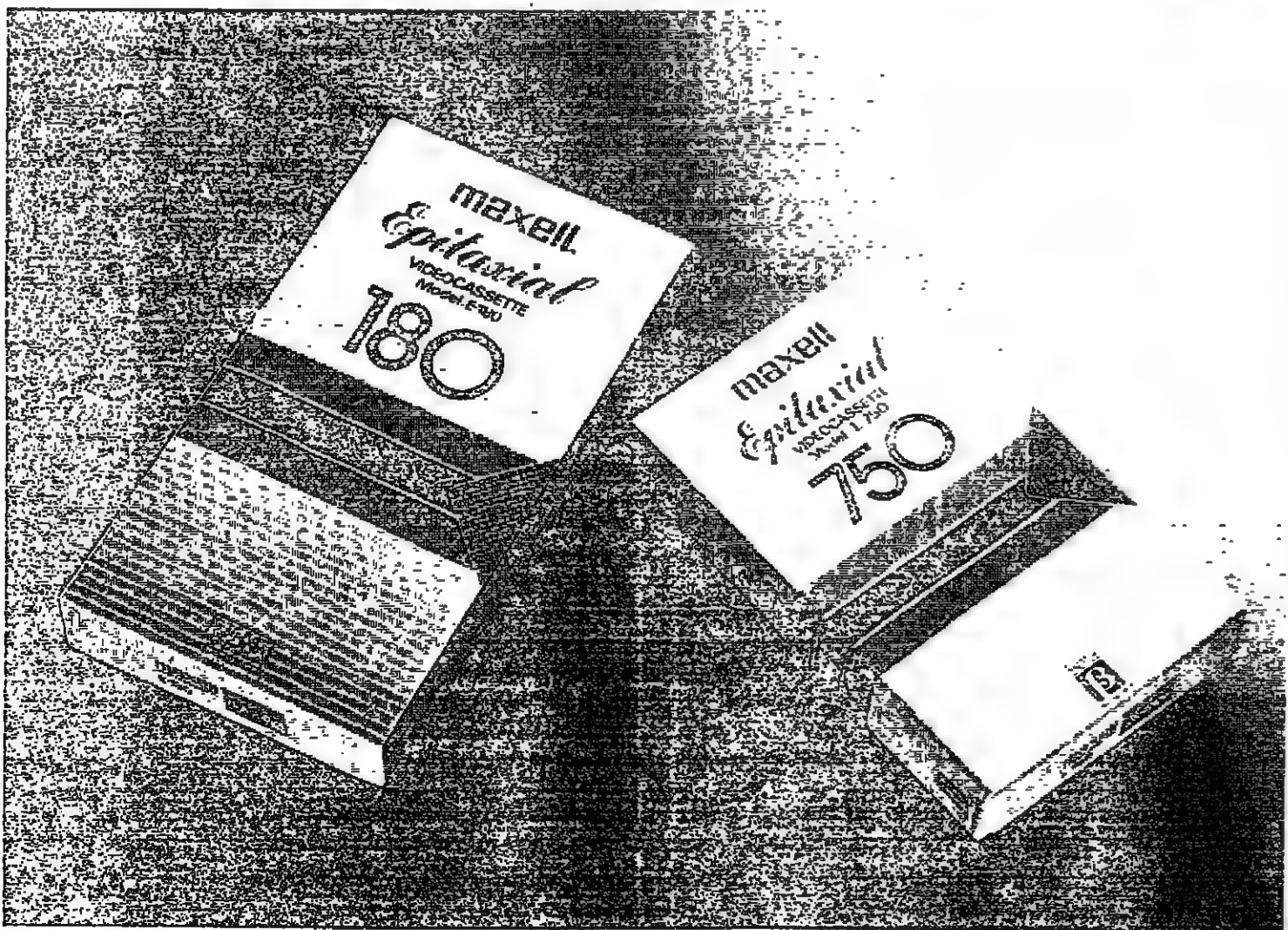
فالصحافة المطبوعة عندما
مازالت تحبو على أربع .. وإذا
مشت فهي عرجاء تهذي .. والكلمة
الصحفية المطبوعة في كثير من الدول
النامية لم تنشط بعد أسوار المدينة
وإن وصلت إلى الريف لا تجد من
يقرأها لاعتقاد المزارعين (الأميين
مهم) أن الجولس للقراءة نوع من
تضييع الوقت ، يعوق كسب لقمة
العيش .

أما من ناحية المضمون .. فإن
الصحيفة في غير الدول (المتقدمة)
هي التي تحدد وتختار قبلها على
معايير متبينة - الموضوع الذي
يقع للقارئ . الإطلاع عليه

والطرح مثل هذا السؤال وحتى
مجرد الفرض في موضوع العلاقة
بين الصحافة الإلكترونية
والصحافة المطبوعة قد يعتبره
قطاع كبير من القراء نوعاً من
الترف أو الكتابة الانصرافية .

فالصحافة المطبوعة عندما
مازالت تحبو على أربع .. وإذا
مشت فهي عرجاء تهذي .. والكلمة
الصحفية المطبوعة في كثير من الدول
النامية لم تنشط بعد أسوار المدينة
وإن وصلت إلى الريف لا تجد من
يقرأها لاعتقاد المزارعين (الأميين
مهم) أن الجولس للقراءة نوع من
تضييع الوقت ، يعوق كسب لقمة
العيش .

أما من ناحية المضمون .. فإن
الصحيفة في غير الدول (المتقدمة)
هي التي تحدد وتختار قبلها على
معايير متبينة - الموضوع الذي
يقع للقارئ . الإطلاع عليه

أشرطة الفيديو ماكسل الجديدة
تعطيك صورة واضحة وزاهية مهما
تكررت عمليات التشغيل .

الجزئيات المضاطيسية (إبيتكسيال) EPITAXIAL التي تتفرد بصنعها ماكسل ،
تسجل بالألوان الحقيقية ورخامة صوت نقيّة .
وتلتصق الجزئيات بقوة على الشريط بواسطة مادة جامعة فريدة من
نوعها ، فتحتفظ الصورة دائماً بجمالها .
ماكسل ، خير شريط تضيئونه إلى مجموعتكم .

ماكسل
maxell

محلات العمومي

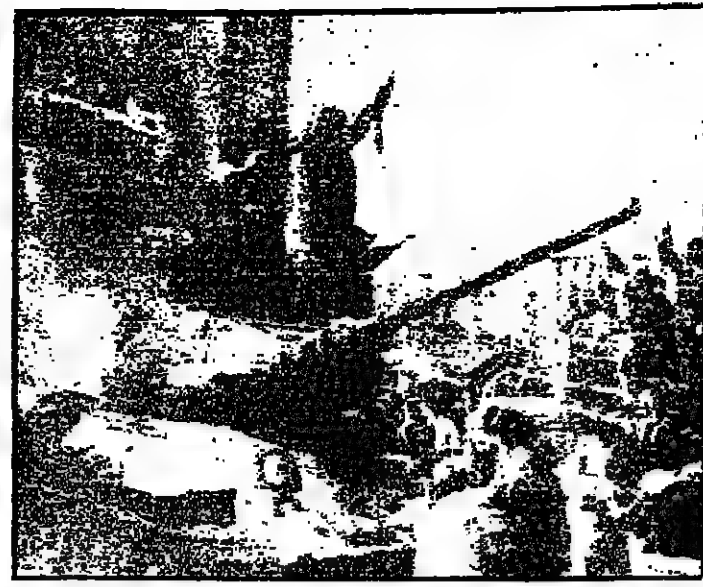
الخبر - س . ت ٩٤٩ تلفين ٨٦٤١١٨
ص . ب ٣٥٤

في زمن الهوان العز

بالتابعة لمجريات الأحداث في لبنان تظهر الحقائق التالية :
 أولا أمريكا وإسرائيل تسعيان لهدف واحد هو القضاء على الشعب الفلسطيني وكسر شوكة العرب .
 وهذا ليس بغريب ولا جديد فقد كان ريغن صريحا وواضحا في جميع تصرفاته ونفذ كل ما صرح به من مساندة كاملة لإسرائيل حتى في مجلس الأمن ..
 فشكرا لريغن لأنه لم يكن مخادعا ولا كاذبا بل صليحا .
 ثانيا : التمثيلية العربية المسندة لتنفيذ هذا الهدف باستثناء الدور العظيم لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز .. فكان هذا الدور المنفرد سببا في وقف الدمار الذي حاول العدو الإسرائيلي وأمريكا تكملته .. ولولا جهود الملكة العربية السعودية لانتهت المسرحية الكبرى واسدل الستار « ولا حياة لمن يتنادي من العرب » .
 فهذه التمثيلية كلها كتب ونفاذ وخوف : ما فائدة التصريحات الجوفاء في وقت لا ينفع فيه الصراخ ولا العويل . بعضهم يقول أننا نساند الشعب الفلسطيني بكل قوة وسند من العدو الإسرائيلي . وهذا وغيره لم يقدم شيئا واحدا لهذا الشعب الذي يموت بالآلاف تحت الانتفاضة ..
 لعلمهم يريدون أن تزول الخلافات العربية الهلالية ثم تبدأ المشاورات مع وزراء الخارجية لتحديد موعد ومكان القمة العربية وهنا أيضا يظهر الخلاف متى يكون ؟ وأين ؟ الخ ..
 في حين كانت القنابل العنقوبية والفراغية تحصد البشر والجساد .. هم المسئولون عن دمار لبنان والشعب الفلسطيني وكسر الشوكة إلى الأبد .
 وليست أمريكا وإسرائيل كما ننتوهم .. وكل من مهد للقتل أن يقتل فهو قاتل .. ولا يخفى ما حدث .. تسجل بتاريخ في صفحاتنا أننا المسئولون .
 ونحن الآن في انتظار مؤتمر القمة الذي يعقد على قبور الأوف الشهداء .. وعندما فقط يقررون ادانة العدوان الإسرائيلي الغاشم على لبنان وفلسطين !!
 قرار قوي وحاسم !!!

عبدالله المبارك

رحيل الرجس



الرجل وبعد رحيل الرجل ..
 وبعد أن نسي كيف تحلق طفلة الورق في سماء الحارة !
 ارحلوا يا رجل الثورة .
 يا من حافظكم على ماء وجهنا حتى الجفاف الأخير سهول مراد

فايتك يا أم المقاتل الراحل
 فهذا هو زمن البكاء ، ولا شيء يغنيك عن البكاء ، أنه العلاج الوحيد لفصل العيون من هذه المشاهد .
 والصبي التي كانت تحلم ببلدة زفافها تلتفت من خطيبها المقاتل قبيل الرحيل هذه الرسالة :
 (ايها الغالية ، لم يك بوسعي ان ادفع نبي مهرا لعينيك ، وإن ارضى أن يكون مهره أقل من دمي ..

لنا راحل الآن ، ولكن في مكان آخر وفي موعد آخر .. لنا لقاء آخر .
 والطفل الذي تعلم ان يحمل السلاح وتعلم كيف يصوب وكيف يصطاد العدو من الطلقة الأولى .
 (الطفل الذي ابكى العمى نما) بيكي الآن بحرارة لأنه بات وحيدا بعد أن تعلم لعبة

كنت اسأل نفسي في كل مرة عن سر ذلك الصمت المخيف الذي يعسكر في سمائنا منذ الليلة الأولى لاغتصاب لبنان .. وكنت دائما انتظر أن يخرج من هذا الليل صباح واحد يفني أخيليد الذلعة الرمادية ، ويخرج عن العيون غشاوة الدهشة وغمامة الذهول .
 ترى هل يأتي هذا الامل ذات يوم ؟
 لست أدري ، وكل ما أعرفه هو ان الام التي حبست دموعها في ماضيها طيلة أيام الحرب انفجرت اليوم بكاء سافحا لوداع ولها المقاتل المظرو من لبنان .
 بالأسس . عندما كانت توفر دموعها كانت تستمد الخزيمة والامل من ولدها ، اما اليوم وقد حكم عليه بالدفن في قبور النموع محبوسة في الماني ؟.. كلا لن تبقى

كلام

هناك مفارقات في العالم ، وعجائب وغرائب ينف المراء منهشلا غابة الاندفاع منها ، وتجعل الحليم خيرا والخطي اعظم !

- في يوم ٢٩ تموز ١٩٨٠م قررت اسرائيل ضم القدس .
- الدول العربية ابتدأت اتصالات سرية لعرض مشروع قرار على الامم المتحدة ومجلس الأمن لشجب وإدانة الخطوة الاسرائيلية (كالعادة !)
- الدول العربية ايضا ارسلت وفودا لقتاع امريكا بعدم استخدام (الفيتو) ضد أي قرار يتخذه مجلس الأمن !
- الرئيس الأمريكي (ريد خيرا) وكذا ان امريكا ان تستخدم الفيتو (المضروب عليه) !
- اجتمع مجلس الأمن واصدر قرارا بشجب الخطوة الاسرائيلية .
- ارتفعت يد مندوب امريكا (فيتر) !!!
- اندفع العرب واسرعوا نحو البيت الابيض .
- اعتذر ريجان عن الخطأ فبرقية الحكومة الأمريكية لمندوبها بعدم استخدام (الفيتو) وصلت متأخرة وبعد اجراء الاقتراع .
- يبدو انه لم تكن هناك هواتف في ذلك الزمان !
- عجبي !!

الشباب والخصانج

بمجهود كبير في تجميع فكرة السفر الخارج فهنا في مملكتنا الحبيبة الكثير من المناطق التي تعد مصاييف على مستوى عال من الجمال .

فاصلة :

كنا في إحدى المحاضرات وكنا ان تكون تلك المحاضرة عن شارع (١١٩٩) وسهراته الليلية . محمد صقر الدوسري

كم كنت اتنى لو فرضت القيود على أولئك الشباب الذين لم تتجاوز اعمارهم العشرين ؟ فإذا كانت المرأة لا تسافر الا بمحرم فاعلم لا تطبق ذلك على الشباب . بمعنى الا يسافر الشاب الا بمحرم كزوجته ان كان متزوجا او أحد اقربائه اياه اخاه مثلا ..

وحيدا لو قامت وزارة المعارف

ما ان تنتهي الدراسة وتبدأ العطلة الا وترى اولادنا من الشباب يتجهون الى المطارات لقضاء الصيف في نول العالم .

فهذا ذاهب لبانكوك والآخر للندن والثالث للبحرين وما يقبله بعضهم هناك يعجز عن وصفه القلم .. ويخجل اللسان عن ذكره ويتقي قصصا لهم حين عودتهم ليخبروا بها من لم يذهب .

ان الحق يجب ان يقال فنة قليلا تشبه بلد طاهر شريف .. وما يقال عن البعض قد يفهمه الاجانب للاسف على انه ينطبق على الجميع .

اننا لا نرى لماذا يرضى رب الاسرة لابنه الفساد والفسق في القدرة خارج البلاد ؟

يجب ان تحمدوا الله معشر الاباء على النعمة التي وهبها ربيكم . مال .. بنون (المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا) .. الآية

والا تضعوها كما ضعها من كان قبلكم (كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه) .. الآية .

ان السفر الى الخارج بعد هذا الوصف ليس من اصول التربية التي تدعوها لنا هي عامل مهم يعود على اثره الشباب غالبا دون معنى ورسما لاطلال كانت تروي ضميرنا حيا .

طرائف

● الابن لبيه .. اذا كانت الجنة تحت اقدام الام لكافل تحت قدم من ؟
 ● الاب .. هل يسرك انني اصبحت خفينا هكذا ؟
 ● الابن .. يسرني ذلك عندما امشي في ظلك تحت الشمس .
 ● الاب .. ملا جرى لك يولدي وهذه السنة الثالثة التي تقبل فيها بالامتحان .
 ● الابن .. لقد سالوني نفس اسالة العام الماضي من القارئ .
 عبدالعزيز سعد الرحيل

الصدق والزيف

بالاس كان لكل شيء اسمه الحقيقي كان الصدق هو الصدق والكذب هو الكذب في نظر الجميع هو الانسان النافذ والحكيم كانت الحياة جميلة وبليلة بالمواقف الرجولية الحبة والاخوة الصابغة هي اساس معاملة الناس . اما اليوم فقد تغير كل شيء حتى معاني الكلمات لقد اصبح الغش والخداع .. نكاه واصبح الكذب والاحتيال .. شطرا متى تغير كل هذا ؟ متى اصبح اللب والذوران .. دهاء وسياسة ومن اجل غرض دنوي ثقه .. ان اخلاقنا ومعاملتنا وعدائنا ماخوذة من ديننا الحنيف ويجب ان نظل كذلك اما الانسان المخدع والمحتال فلننا يعلم مصيره الا وهو للفشل لان جبل الكذب قصير س . م

قال المريض : عندي الحنجرة يادكتور ..
 قال الطبيب بعد ان نظر في حلقه : عندك اللوزتين ..
 قال المريض : ليش طلعا من جديد ؟
 قال الطبيب : اسف .. مغريرت لك قصيتهم !!

باس



ابعد .. العمران يزحف

مثل اليوم

(اذا طاح الجمل كثرت سكاكينه)
 طاح : وقع
 الجمل من الحيوانات القوية الجسم وهو معروف بصبره على الجوع والعطش ويستعمله لقوته وجلده ..
 « سفينة الصحراء » .. هذا الحيوان يصعب على من اراد تحره ان يوقعه على الارض ولكن بمجرد وقوعه على الارض يتزاحم الجميع على طعنه بالسكاكين لنيجه وتقطع لحمه وكانوا قبل سقوطه يهللونهم والمقصود انه اذا هلك جانب القوي او الشجاع استغل مرصده الفرصة وعمل ضده ما صعب عليه عمله قبل ذلك .
 يضرب مثلا : ليهوان جانب القوي على مرصده عندما تحين الفرصة

علي خواهر



اللغة
 شاعر مصري لشعره موسيقى حلوه . كان استاذاً لكثير من الشعراء الذين اشتهروا بعده كشوقي حافظ ، فكانوا يقدون اليه ويسمعونه قصائدهم ..
 ويستمعون لرايه فيها .. له ديوان يتكون اسمه من ١١ حرفا اذا جمعت :
 ١١ + ٢ + ٤ + ٦ + ٢ = ٢٥
 ولاية امريكية
 ١٠ + ٦ + ٩ + ٢ + ١ = ٢٨
 وحدة قياس كهربائية
 ٦ + ٨ + ٤ + ٥ + ٢ = ٢٥
 ثوب
 ٩ + ٧ + ٨ + ٧ + ٤ = ٣٥
 انواع الحديد
 ١١ + ٧ + ١ + ٣ = ٢٢
 افريقية
 ٢ + ١١ + ١٠ + ١ + ٩ = ٣٣
 مدينة اوربية
 ٣ + ٧ + ١ + ٥ + ٣ = ١٩
 اوصاف
 هم اللغز الصفي
 « احمد لطفي السيد »

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الرياضيات البدئية
 ٤ - حرف ابجدي عربي - عكس
 ٥ - نفع (معكوسة)
 ٦ - نظيره - فر
 ٧ - غلبت الصوت - مباديء (معكوسة)
 ٨ - ثادي (معكوسة) - صاح
 ٩ - فرحا (معكوسة)
 ١٠ - لكثير الدفن (معكوسة) -
 ١١ - متشابهان - دبشير
 ١٢ - حروف متقلبة - ادب غير عربي شهر .

الحل السهل

كلمات متقاطعة

١ - اكون (مبعثرة) - من
 ٢ - من الاحجار لكرية - يسحب (معكوسة)
 ٣ - مادة حمضية
 ٤ - من الفصول الاربعة - جماعة
 ٥ - للاستفهام - عكس بعد (معكوسة)
 ٦ - اداة نصب - جمع (مدينة معكوسة) - جدوا في (ابواب)
 ٧ - مكان مرتفع (معكوسة)
 ٨ - مذهب فني وادبي (معكوسة)
 ٩ - اعترف - مقيد (مبعثرة)
 ١٠ - مدينة هولندية (معكوسة)
 ١١ - هجم (معكوسة)
 ١٢ - احد اللادين - عكس الطلب في النظرية الاقتصادية (معكوسة)
 ١٣ - اشمل (معكوسة)
 ١٤ - موسيقا عالي راحل .

رأسيا :
 ١ - من اغاني ام كلثوم
 ٢ - يوضع على السراس - من الفواكه - من الاقارب (معكوسة)
 ٣ - من القارات - من انواع

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ش	ص	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ش	ص	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ش	ص	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ش	ص	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ش	ص	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ش	ص	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ش	ص	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ش	ص	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ش	ص	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ش	ص	ط	ي	ك	ل

مؤلف موسيقى نمساوي شهير بالحنانة الكتيبة الفيضانية بالوحي الشعبي ..
 يقني - بالباطل - الايمان - وضروب - الشرك - وما - ذلك بالطاغوت - وعادته - دون

هل الكلمة الضائعة لاس « الشعر والشعراء »

الاحطاء التسعة

اساي

في الشكلين الذين امامك يوجد تسعة فروع واضحة .. هذه الفروع توضع قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في نقيلة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانه شديدا الملاحظة

رسوم جورج جوتي

إعلانات أفراد

الطائف - الباحة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بأنه تقدم إليها بطلب من سيد سعيد الغامدي من إمارة قرية الظفير بالرياسة وأنه قاتلاً من الجاني في ملكه تحت تصرفه الأرض الزراعية المسماة حيس الحمى والبيت والحوش ورباع الارث والبيدة والتي تقع عن الحيطة ١٢٢٨ والمحدودة ١ - الأرض المسماة حيس الحمى والمحدودة شمالاً بمطول ١٠٠٠ جنوباً بمطول ١٠٠٠ شرقاً بمطول ١٠٠٠ غرباً بمطول ١٠٠٠ ملك الفقيه بطول ٢٠٠ غرباً ملك سعد بن حمدان بطول ٢٠٠ شمالاً السيل بطول سبعة وعشرين متراً جنوباً ملك عبدالحاميد

ابراهيم وسعد بن عبد الله بطول ٢٧ شرقاً وروثة سعيد بن بطول ١٢ غرباً محمد قربان واخوانه بطول ١٢ ٢ -

الأرض المسماة رواج المحطة والمحدودة شمالاً ملك محمد قربان واخوانه وجمعان بن محمد داء بطول ٢٣ جنوباً بيت قطان

وين عيده بطول ٢٢ شرقاً السيل بطول ١٨ غرباً جمعان بن داء بطول ١٨ - ٤ - الأرض المسماة الجرين والمحدودة شمالاً ملك وروثة راجد بن محفوظ بطول ١٨ وجنوباً السيل بطول ١٨ شرقاً وروثة بخت

بن علي بطول ١٥ غرباً السيل بطول ١٥ ويطلب اعطائه حجة استكمال على ذلك

فعل كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

١٣٨١/١٧/٢٩٠

تعلن حاسن رداد القزوي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٦٦١٥٩٩ صالدة من توك والاستمارة باسم محمد عبيدة الغامدي ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور ابها .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن محمد مشني الندياني عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٢٩٥٥١ صالدة من مرور عسير ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور ابها .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن سيد جابر علي القطاني عن فقد لوحة سيارة شاسن رقم ٢٤٨٩٧٧ م ٧٨ م ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن صالح محمد صالح داحش عن فقد رخصة على رقم ٩٢٧ تاريخ ١٣٩٨/٩/١٥ صالدة من الباحة ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالباحة

١٣٨١/٩/٢٧

تعلن بدوي ابو الحسن محمد حنين مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٣٩٩ تاريخ ١٣٩٩/٩/٤ صالدة من المنوفية ويرجو ممن يثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى القنصلية المصرية بجده .

١٣٩٠/١٧/٢٣٧

تعلن اسم ابنه محمد من محمد الى عياد ليصميم الاسم بعد التتبع عبد الله محمد شعري عكور وذلك نزولاً عن طلب الاحوال المدنية لا لبها من تعليمات حيال تاراف الاسماء فمن له معارضة عليه التقدم الى احوال صامطة .

١٣٩٧/٨/٢١٥١

تعلن عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس موديل ٨١ رقم اللوحة ٧٠١٧٧٠ نقل السعودية صالدة من مرور الشرقية فعل من يجدها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٧١٩٥٣ الدمام وله الشكر .

٥١/١٠/١٤

تعلن عن فقد بطاقة الإقامة الخاصة بموظفها محمد طارق محمد عبدالله الباكستاني الجنسية ورقمها ١/١٢٤٤ بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣ صالدة من جوازات الدمام وعلى من يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى الشركة او جوازات الدمام .

٥٤/١٩٢٣

تعلن عن فقد بطاقة الإقامة الخاصة بموظفها محمد طارق محمد عبدالله الباكستاني الجنسية ورقمها ١/١٢٤٤ بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣ صالدة من جوازات الدمام وعلى من يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى الشركة او جوازات الدمام .

٥٤/١٩٢٣

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنام انه تقدم لها الدعوى مرعي سعيد محمد خاتم طالباً إضافة شهرته . المرعي . بحفظته رقم ٢٢١٦ في ١٣٨٧/٦/١٥ سجل التماس بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة مرعي سعيد محمد خاتم المرعي فعل كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ الاعلان .

١٣٨٧/٦/٢٧٥٢

تعلن الدعوى مولع علي عبدالرحمن بيش عن رغبته في حذف اسمه الآخر بيش إضافة الاسمي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة مولع علي عبدالرحمن الاسمي وذلك في حفيظة نفسه رقم ١٨٤٩٢ في ١٣٨٥/٦/٢١ سجل ابها عن له معارضة تقديمه خلال شهر من تاريخه .

١٣٨٥/٦/٢١

تعلن احمد محمد احمد سعد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٥٢ تاريخ ١٣٨١/٣/١٥ ويرجو ممن يثر عليه ان يسلمها مشكوراً الى السفارة السودانية بجدة .

١٣٨١/٣/١٥

تعلن محمد احمد صالح سعيد عن فقد رخصة على رقم ٢٢٢٧٢٧ صالدة من مكتب العمل الرئيسي بجدة ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتبة العزينة بابها .

١٣٨١/٣/٢٠٢٠

تعلن محمد مشني الندياني عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٢٩٥٥١ صالدة من مرور عسير ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور ابها .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن سيد جابر علي القطاني عن فقد لوحة سيارة شاسن رقم ٢٤٨٩٧٧ م ٧٨ م ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن سيد جابر علي القطاني عن فقد لوحة سيارة شاسن رقم ٢٤٨٩٧٧ م ٧٨ م ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن سيد جابر علي القطاني عن فقد لوحة سيارة شاسن رقم ٢٤٨٩٧٧ م ٧٨ م ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن سيد جابر علي القطاني عن فقد لوحة سيارة شاسن رقم ٢٤٨٩٧٧ م ٧٨ م ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن سيد جابر علي القطاني عن فقد لوحة سيارة شاسن رقم ٢٤٨٩٧٧ م ٧٨ م ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن سيد جابر علي القطاني عن فقد لوحة سيارة شاسن رقم ٢٤٨٩٧٧ م ٧٨ م ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن سيد جابر علي القطاني عن فقد لوحة سيارة شاسن رقم ٢٤٨٩٧٧ م ٧٨ م ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن سيد جابر علي القطاني عن فقد لوحة سيارة شاسن رقم ٢٤٨٩٧٧ م ٧٨ م ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن سيد جابر علي القطاني عن فقد لوحة سيارة شاسن رقم ٢٤٨٩٧٧ م ٧٨ م ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن سيد جابر علي القطاني عن فقد لوحة سيارة شاسن رقم ٢٤٨٩٧٧ م ٧٨ م ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط .

١٣٨١/٨/٢٩٠

تعلن سيد جابر علي القطاني عن فقد لوحة سيارة شاسن رقم ٢٤٨٩٧٧ م ٧٨ م ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خميس مشيط .

١٣٨١/٨/٢٩٠

مؤسسة محمد ابراهيم الحمزه

تعلن بانها منحت مكفولها المبتين تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا وهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - علي عازدين محمد	مصري	١٦٩٥٨٩
٢ - عبدالرؤوف محمد عبدالطيم	"	٦٧٨٦٩
٣ - سمير محمود عبدالنعم	"	٧٣٠٠٦
٤ - عبدالرحيم محمود قنولي	"	١١٥٥٥٠٣
٥ - عبدالصبور احمد ابراهيم	"	٢٦٤٩٨٣
٦ - حماده جابر ابو زيد عطا	"	١٩٢١٥٢
٧ - سعيد شبيب سبيحه	"	٦٧٤٧٤٥
٨ - عطيه صويلل عطاه	"	٦٧٤٨٢٧
٩ - صابر بريس عطاه	"	٦٧٤٧٥٩
١٠ - ناجي سامي زخاري	"	٢٥١٣٠
١١ - يسى يوسف	"	٦٧٤٧٦٨
١٢ - حسن سيد حسن علي السالموني	"	٢٨٨٤٨٦
١٣ - مرجان خليل محمود	"	٨٥٣٣٣
١٤ - السيد عبدالسميع عبدالعزيز	"	١٣٠٤٩٩
١٥ - احمد عطيه اميلسي	"	٢٣٩٨٤٣
١٦ - اسماعيل كودي اسماعيل	"	١٣٢٣٢٧
١٧ - حسني محمد عبدالؤمن	"	١١٠٥٨
١٨ - رفعت ابواليزيد هريدي	"	٢٤٦٠٥٨
١٩ - محمد علي محمد حسن	"	٧٥٠٥٤

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بالقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة في تبوك . (١١/٢٥-٢٥)

شركة ناصر بن هزاع واخوانه بالخبر

تعلن بان الاشخاص الموضحة اسماؤهم فيما يلي سوف يغادرون المملكة الى بلادهم فعل كل من له حق على اي منهم مراجعة الشركة في مقرها الكائن على طريق الخبر الدمام المزبوج هاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ ، ٨٥٧٣٣٥٩ وذلك في خلال ثلاث ايام من تاريخه والا فان الشركة لن تقبل اية مراجعات بعد هذه المهلة .

الاسم	الجنسية	رقم جواز السفر	نوع التاشيرة
١ - محمد الفاتح السيد عبدالعزيز	مصري	٤٥٨	خروج وعودة
٢ - شدائي حسين كاظمي	باكستاني	١٩١٣٢٩	"
٣ - نور حسين محمد	"	٨٣٣٣٧٨	"
٤ - عمر داد ولي محمد	"	٦٩٣٣٣١	"
٥ - محمد لطيف محمد دين	"	٧١٤٦٩٠	"
٦ - بون روي سينج	تايلندي	١٧٨٨٢	خروج نهائي
٧ - فيشاي براكسول	"	٣٦٨٢١	خروج وعودة
٨ - براسيت تونج لي	"	٥٠٢٤٨	"
٩ - دافيد سانسوا	فلبيني	١٤٧٣٣٠٩	"
١٠ - فلبيلو دانسو	"	١٤٩٤٢١١	"
١١ - محمد ماينين عبدالسلام	هندي	٥١٣٨٣	"
١٢ - موتيين عبدالقادر اوتومان	"	٦٠٥٩٢٤	"
١٣ - ايومو محمد	"	٣٣٢٩٥٤	"
١٤ - شاكنتاكوري احمد	"	٨١٤٧٨٦	"
١٥ - فيلانيام كوندانيل جودج	"	٦٤٥٠٢٦	خروج نهائي

تعلن بان مكفوله السيد محمد سليمان العنيد الجينية جواز سفر رقم ٥٩٨٣ تاشيرة خروج وعودة ولم يعرف عنه شيئاً الاتصال بالقرب مركز للشرطة .

(١٢/١٥٠٧)

تعلن بان مكفوله السيد محمد سليمان العنيد الجينية جواز سفر رقم ٥٩٨٣ تاشيرة خروج وعودة ولم يعرف عنه شيئاً الاتصال بالقرب مركز للشرطة .

(١٢/١٥٠٧)

تعلن بان مكفوله السيد محمد سليمان العنيد الجينية جواز سفر رقم ٥٩٨٣ تاشيرة خروج وعودة ولم يعرف عنه شيئاً الاتصال بالقرب مركز للشرطة .

(١٢/١٥٠٧)

شركة المبيض اي سي اي

تعلن عن فقدان جوازات مكفولها التالي اسماؤهم :

- ١ - محمد ترمالوين وكبو انونيسي الجنسية رقم الجواز ٠٨٠٥٣٦ . وتاريخ ١٩٨١/٩/٢٩ صالدة من جاكارتا .
 - ٢ - دوتون عبدالله بن فايد انونيسي الجنسية رقم الجواز ٥٧٢٥٧ . وتاريخ ١٩٨١/٩/٢٩ صالدة من جاكارتا .
- وترجو الشركة ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٦٤٢٥٦٩ او تسليمها الى جوازات الخبر وله جزيل الشكر . (٥١/١٥)

مؤسسة سعيد منصور ال ليف بالقطيف

تعلن عن فقدان بطاقة اقامة تخص مكفولها محمد عبدالباري مكي مصري الجنسية رقم ٤٩١٦ تاريخ ١٤٠١/١١/٢٥ صالدة من جوازات الدمام وترجو ممن يثر عليها تسليمها لجوازات الدمام وشكراً . (١/٢١)

مؤسسة السيد حسن علوي القصاب للتجارة والمقاولات بالقطيف

تعلن عن فقد رخصة عمل تخص مكفولها محمد عمر محمد حسن هندي الجنسية رقم ٦/٨٤٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٧ صالدة من مكتب العمل بالدمام وترجو ممن يثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بالدمام وشكراً .

مؤسسة الحاج حسن منصور السيهاتي

تعلن عن فقد استمارة تويوتا كرونا رقم ٧٨٠٠٦٠ موديل ١٩٨٠ صالدة من مرور الدمام يرجى ممن يثر عليها الاتصال بتليفون ٨٧١١٦٢٢ أو ٨٥٦١٠٠٢ وشكراً . (٥١/١٨)

إعلان

فقدت استمارة سيارة بلايموث تويل موديل ١٩٧٧ التابعة لشركة ا ب م وتحمل لوحة رقم ٤٢٧٨٦٤ خصوصي السعودية فيرجي ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور او الى الشركة . (٢٨/١١)

مؤسسة فهد الشاوي

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٩٢٥٠٠ صالدة من الدمام يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او ت : ٨٢٦٥٦٦٧ وشكراً . (٧/١٠٥٥)

المزارع عبدالرحمن بن جميعان بن ضلوي

يعلن عن عدم عودة مكفوله الى العمل حيث منح تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان وهو على احد صديق عبدالمجلى مصري الجنسية حامل جواز رقم ٦٧٨٨٣١ لذا فان المزارع يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالقرب مركز للشرطة . (٢٤/٦٨٥١)

شركة بن زقر تضامنية فرع الخبر

يبدأ تعلق بان مكفوله السيد شيخ ميران شيخ حسن الباكستاني الجنسية بجواز سفر باكستاني رقم ١٨٣٩٤ تاريخ ١٣٩٤ هـ انتهت خدمته لديها . وسوف يغادر البلاد السعودية بتاشيرة خروج بدون عودة . فمن له حق او مستحق على المذكر مراجعة الشركة لشؤون الموظفين او الاتصال على الهاتف ٨٦٤٢٣٠ خلال اسبوع من تاريخه وبعد هذه المدة تكون الشركة خالية المسؤولية . (٢٧/٢٢٤)

المزارع فهد جمد سليمان العنيد

يعلن انه منح مكفوله رمضان محمد امام مصري الجنسية ويجعل فلاح جواز سفره رقم ٤١٠٣٣ تاشيرة خروج وعودة الى بلادهم ولم يعد للعمل لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالقرب مركز للشرطة . (٢٧/٢٣٦)

مؤسسة نائف محمد المعيتق بخفر الباطن

تعلن بانها منحت مكفولها السيد حلمي صالح سرور مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة ولم يعد ويجعل جواز سفر رقم ١١٤٨١ وتاريخ ١٩٨١/٢/١٠ صالدة من بني سويف وتحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على تليفون رقم ٧٣٢٠٩٥١ . (٢٦/٦٦١)

شركة الغازات الصناعية السعودية بالخبر

تعلن عن فقد رخصة قيادة عمومي لغير السعوديين خاصة بمكفولها السائق سوكيت علي شاه باكستاني الجنسية رقم ٢/١٥٧٥٠ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٣ صالدة لغاية ١٤٠٢/١٢/٢٣ ويرجو ممن يثر عليها ان يقوم بتسليمها لمرور الدمام او الاتصال هاتفياً بالشركة لتليفون رقم ٨٦٤١٢٩٦ وشكراً . (٥١/١٠٢١)

المزارع ابراهيم الصالح العودة بريدة

يعلن انه منح مكفوله عمر احمد الساعور سوري الجنسية جواز سفر رقم ٥٩٨٣ تاشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالقرب مركز للشرطة . (١٢/١٥٠٧)

المزارع ابراهيم السليمان السلام

يعلن انه منح مكفوله محمد عبداللطيف محمد مصطفى مصري الجنسية جواز سفر رقم ٧٦/١٤٩٥ تاشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالقرب مركز للشرطة . (١٢/١٥٠٧)

مؤسسة سالم علي ال موسى

تعلن عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس رقم ٥٩٢٠١٢ نقل السعودية صالدة من مرور الشرقية . واستمارة سيارة مرسيدس رقم ٥٢٢١٧ نقل السعودية صالدة من مرور الشرقية ورخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٢١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥ صالدة من مرور الشرقية . وترجو ممن يثر عليهم ان يسلمهم لمرور الشرقية وشكراً . (٤/٢٩)

المزارع ابراهيم حمود الصغير بالبدائع العليا بالقصيم

يعلن انه منح مكفوله الدعوى جمال مصطفى بدوي مصري الجنسية بموجب الجواز رقم ٦٠٤١٧٦ تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة المقررة له ولم يعد الى عمله لذا فان المزارع يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون رقم ٥٣٣٣٠٥٣ . (٢٢/٢٣١١)

شركة جلوليل السحيمي

تعلن عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس موديل ٨١ رقم اللوحة ٧٠١٧٧٠ نقل السعودية صالدة من مرور الشرقية فعل من يجدها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٧١٩٥٣ الدمام وله الشكر . (٥١/١٠١٤)

شركة تميمي وفؤاد بالدمام

تعلن عن فقد بطاقة الإقامة الخاصة بموظفها محمد طارق محمد عبدالله الباكستاني الجنسية ورقمها ١/١٢٤٤ بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣ صالدة من جوازات الدمام وعلى من يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى الشركة او جوازات الدمام . (٥٤/١٩٢٣)

تقاسم

لاتتاجروا بالقضية

أين الفنان الملتزم ؟
أين الفنان الذي يرى في
قضايا أمته وإحلامها
رسالة خالدة يسمي إلى
تحقيقها ..

كيف يتصور الفنان
عندنا إلى آلة كمبيوتر ..
لا يفكر .. لا يغضب ..
لا يبيكي ..

أي فن نسعى إليه إذا
كان مجله لا يتعدى
التلفزيون والإذاعة
والصحف .. أنه الفن
العالج من البناء
والمشاركة في الهموم
والقضايا العربية ..
الفنان في العالم العربي
تحول إلى موظف يؤدي
أوامره بعقلية المادة
التجارية ولا يفكر أن الفن
هو تحدي العالم واليقظة
الجماعية ..

ماتت بيروت .. حرق
بيروت شهوة جنتها
وفنانا العربي يستعد بكل
عبقريه ليجهل منها ذكرى
ومادة جديدة لفنه ولعبته
التجارية .. انتظروا سنة
أو سنتين لتعرفوا كم
سيلحق الصاعدة من قتل
آخر في أفلام المخرجين
ونرجسية المثليين ..

قليل من الفنانين من
سكنوا بيروت قلبه وروحه
وهم حتى في مقابلاتهم
الفنية وتصريحاتهم
للصحف لم ينكروا بيروت
لم ينكروا آلاف القتلى من
الفاشستيين والبلطانيين
حتى الذين يدعون الالتزام
والواقعية في أعمالهم ..
صمتوا ..

لكن في زمة الفن
والفنانين شاهدنا نادية
لطفي في وسط المأساة
شاهدناها في بيروت وسط
الأطفال وسط دموع الوداع
والترحيل تبكي .. ذهبت
لتعيش جو المأساة بينما
غيرها يعيش في قصوره
وشققه الفاخرة ..

نحن لانطلب منهم أن
يكونوا مثل نادية لطفي إنما
نطلب منهم أن لا يتاجروا
بالقضية من أجل مكاسب
إعلامية ..

فاطمة علي

نعم .. الأعمال المحلية هائلة .. وهذا



ويختلقون لحدنا يشلقون من خلاها إلى غيات أكبر .. ويدوا
يتحولون من اذاعيين ومصورين ومخرجين إلى مؤلفين .. وهذا
يدعو للمعجب والمهابة التي تلبسها دائما .. وتزيد (الطين بلة)
كما يقولون ..

(٨) - أغلب هذه (الأعمال) ان كانت حريصة على صق
لحداتها .. تعالج .. بل تخرج أمور المضي كالبحر ، والصحراء
والصيد القديم والغوص ..
انها تطرحها مجردة من أي غاية ، أو هدف أو معالجة ، وهذا لا
يمكن الاعتماد عليه حتى وثائقي ، ولا يمكن اعتباره تنقيصا للأعمال
الوثائقية فقط .. بل افتراء وتشويه ..

ذلك ان الغاية كانت عرضها كحدث على مستوى فج كرك ، أو
عاصمة ، أو زواج وطلاق .. أو موت ، وكثيرا ما تبعد مخيلة المؤلف
لهذه النصوص المستوحاة .. فيجعل من واقع الحدث أسطورة أو
ملحة ..

وهذا يسيء جدا للماضي الذي لم ينقل بصدق ، والذي استغفوه
ليجعلوا منه صلا تجاريا ليس أكثر ..
(٩) - استغل هؤلاء المنتجون فرصة افتقار التلفزيون للأعمال
الفنية .. فأقبل بل بنسبة ٩٨٪ من الأفلام التلفزيونية تكاد تكون غير
محلية وبصرية بالذات ..

ورأوا ان في هذا فرصة لتقدمهم بأعمال محلية تون النظر إلى ضرورة
مضامينها وطرقها وتقنياتها ..

(١٠) - امكانية توفر المال من جانب ، واستقدام ممثلين
وممثلات غير محليين من جانب آخر ، وفرضهم باسم العمل
الحل ، والفترات المحلية أو لفترة على تمثيل الخواص المحلية في
العمل الفني ..

هذه الأسباب أو الاعتبارات التي تضعها امامنا دائما حين ابداء
ملاحظاتنا عن الأعمال التلفزيونية المحلية .. لا يمكن تطبيقها والنسرت
على ممارستها .. فهي مكتشفة ومعروفة منذ ومنهجها واستقلالها ..
لذا توجه (هنالفا) إلى الأخوة المحترمين علينا في لحين
كثيرة إلى اننا لانكلم من فراغ ، ولا نهذف إلى تحطيم أو تقليل من
عطائات السادة المنتجين والعاملين جميعا في هذا الحل ..
ولكننا نقول : التلفزيون ليس تسلي ، وانتهز واستغفل .. انه
وسيلة اعلامية يجب ان تقوم بمهمتها على قواعد صحية ، وعلى الأقل
بعض صحية في مثل مرحلتنا هذه .. وبمتم ..

□ يلف بعض المحررين (الفنين) موقفا متعصبا ضد ما
يكتب من انتقادات ، وملاحظات حول الإنتاج الفني المحلي ..
وكثيرا ما يلف هؤلاء الزملاء بدافع الغيرة ، والتشجيع ، وفتح
نافذة التقبل والتعجب بهذه الأعمال ..

ولسبب واحد هو : (كونها محلية) !!
نحن حين نحاول بحرص وبحساسية .. ان نطرح بعض
اللافتات ، حول هذه النتاجات المحلية .. فاننا نضع بيننا عدة
اعتبارات نرى انها هامة (مرحليا) على الأقل ، ومنها :

(١) - اننا نأخذ بعيدا : (تشجيع الهابة بيزيد هبوطا) ..
فحين نقف مواقف المشجع والمهرج و (المصنف) للأعمال الهابة
لكونها (محلية) فقط ، دون النظر إلى جوانبها الجوهرية
والفنية .. فاننا لم نقدم شيئا يخدم ولا يساعد على تطور المرحلة ..

(٢) - ان أغلب هذه الأعمال (المحلية) لا تتعدى صحة صفاء
الممثلين أو القامات بتأدية الأدوار فيها .. فأغلب المسلسلات
التلفزيونية التي تعرض تقسم على أساسين يكاد يكونا
مقتاضين ، فمثلا فيلم مملكة عربية من غير بيتنا بتقيد اللهجة ،
وتصنع السمات المحلية لواقع المرأة المحلية .. مسالة فاشلة جدا
والكل من المشاهدين يدرك ذلك ..

إضافة إلى ذلك ان الكثير من هذا (التصنع) يقع في أخطاء تكاد
تكون تجريدية ، وخارجة عن ممارسة فعلها في الواقع الاجتماعي
على صعيد الحدث ..

(٣) - لا ندري كيف نغالب قنسننا ، ونغالب جهونا فنقول عن
مؤسسات الإنتاج المحلية .. انها ذات أهداف فنية اجتماعية ،
ونعصب على أعتنا تجاه الهدف التجاري البحت ..

فليس من المعقول أبدا (حتى على المستوى العربي) ان تكون
مؤسسة إنتاج ما قائمة على مناهج خدمة وتوعية وارتقاء بالوطن
المشاهد في غاية منه ..

ولا نعتقد ان هناك من يقتنع ، ويرضى حتى بمرئود نظمية التكليف
من التفات فقط .. هذا شيء نادر جدا ومستحيل في واقعنا الفني ..

(٤) - ان مضمينا وأحداث هذه الأعمال ضحلة ومهابة إلى حد كبير
ويالغ ، من بداية ما يكتبه المؤلف إلى تمثيل الحدث ، وحتى شكل
الحدث الذي يعرض .. وكنا بنون تقرير يترك ان السبب يعود لضعف
النص وتضليله ، ولوجود السوق المريحة لهذا النص .. بمعنى ان
المسألة (سد فراغ) !

(٥) - استغلال مفاهيم للشاهد ، والاعتلاء على حساب هذه
المفاهيم القاصرة المحبوبة .. من زاوية ان الشاهد (مغفل) ويتقبل
أي عمل يعرض ويغيب البيئة والمطلة ..

وهذا يخلق احتجاجات المعارضين .. في نعتهم بان العمل
الفني المحلي يلقى تقبلا ، ويجب تشجيعه ، وان هدفه الاسمي من
كونه تجاري .. والاها معنى الدفوع والإصرار على ان المحلي دائما
هو الجيد ؟

ولا غلو اذا قلنا (هنا) : ان العمل الفني (خاصة الاعلامي)
والتلفزيوني منه بشكل محدود .. ان لم يدخل إلى واقع هموم وأمال
المجتمع .. فإنه يظل مضللا ، وهابا ، وتجاريا مقصودا ..

والحقيقة على دمة ما يعرض ..
من جهة أخرى ، نلاحظ ان هذه المسلسلات وهذه الأعمال التلفزيونية
تتجنى ، وتشجعا وتقلنا من التلفزيون .. فهذا لا يعني حكما مطعوما
بانها جيدة ، أو حتى صالحة للعرض ..

فالقائمين بجازة عرضها ، في الأساس .. هم اناس محبوبي
النظرة ، وآلاتهم يوجه اليهم بحجم أكبر ، وأبلغ عمقا .. من اذاتهم
الذين يبيعهم قبول العرض أو رفضه ، ولا تدري عن مدى فعالية
العلاقات الشخصية والواسطات (حتى على هذا المستوى) ..

(٧) - لعل المشاهد لم تكن لديه قدرة الملاحظة الشديدة ،
والرابعة الواعية (غالبا) .. ان بعض الأخوان العاملين في
حقل الإذاعة والتلفزيون أخذوا يؤلفون نصوصا ،

هل نتحكم (التصنيف) في (التصنيف) ؟؟

ان كل من يصنف ما يصنفه
التلفزيون في المنطقة الشرقية ،
حول قرار مديرية التلفزيون
بتصنيف عدد من زملائهم ..
نقول ، ان صبح هذا الادعاء ،
مع اعتقادنا بان المديرية لا يمكن
ان تتخذ قرارا كهذا بتجاهل
تصميم الفائدة في هذا الحال على
بقية المناطق الأخرى .. خاصة
وأن هذا التشاؤم قد بذلت
ممارسته هنا سخرها وتلفزيونيا
قبل بقية مناطق بلادنا الأخرى ..
وأن كل جمعية الثقافة
والفنون مركزها الرئيسي أو أحد
فروعها يد في هذا التصنيف
المرجوع (ما) ..

المزعم ، فعل أي اسام ينفرد
ممثل دون آخر .. خاصة واننا
نعلم تأكيدات مسنولي الجمعية
على توحيد البرامج والمشاريع ،
وبالذات فيما يعود بالنفع على
مسنوبي الجمعية ..
المسألة هذه - على أية حال -
تظل غير واضحة حتى يزيل
المسؤولون سوءا في التلفزيون أو
الجمعية الفسوف .. ان ان
رأس الخيمة في إطار سلسلة من
الاعلام تحكي التطور العمراني
والحضاري والنشأة
الاقتصادية والاجتماعية والاثر
امارات الدولة ..

ومن المقرر ان يتم عرض الفيلم
الذي يخرج المخرج ابراهيم
هزالدين خلال العيد الوطني
لدولة الامارات في شهر ديسمبر
القادم كما سيتم إرسال نسخ من
الأفلام الوثائقية المختلفة إلى
سفارات وقنصليات دولة
الامارات في الخارج للتعريف
بالحضارة الحضارية بدولة
الامارات ..

عن المنتج والممثلين .. والتلفزيونيون

و (شاطئ الأمل) مرة أخرى !!

بعض الممثلين الذين شاركوا
في المسلسل التلفزيوني المحلي
(شاطئ الأمل) والذي
عرضت أربع حلقات منه حتى
الآن .. بعض هؤلاء الممثلين
يقولون بانهم لم يستلموا
استحقاقاتهم لقاء مشاركتهم
بالتصوير في مسلسلهم الذين
(قبضوا) بالكامل ١١٠٠
ريال .. ان كان المنتج
مايديع من مبررات تصرف
استحقاقاتهم ١١٠٠
تقول .. ربما كان العذر ان

المنتج لم (يقبض) قيمة هذا
الانتاج من التلفزيونيون ..
ربما !!
وبالنسبة ، وعدم الحديث
جريا إلى ذكر التلفزيونيون .. نحن
نتساءل .. الا زال القاشون على
تنسيق البرامج يصرون على عدم
الانتقال إلى طلبات المشاهدين
حول تعديل موعد عرض
الحلقات ليكون توقيت عرض
حلقاتها مناسباً لطرف
المشاهدين ؟

مع التطور والتقدم العمراني الذي
تشهده مختلف مناطق المنطقة نجد ان
القائمين على شؤون البدييات وأبناء
العواصم والذين يسعون جاهدين
لتجديد البنى التحتية والطرق وكذلك
الساحات العامة والمباني ومحاولة
تجديد الماضي من خلال رموز فنية
ونصب تذكارية تلمح في الساحات
البلدية ..

العلمة والميدان لربط الماضي العريق
بالحاضر المزمع ولكي يشهد جيل
آتيوم والده الحضارة القديمة
الاصيلة لوطنه ومعلم النهضة والتقدم
الحاضر .. ويوم المسوقون من هذه
البدييات بالارتباط والاجتماع بالغاثة
للتشكيليين لتدريس الطرق الفنية
فكيفية بتجميل البيئة وإبراز تراثها
وعاداتها وتقليداتها المعبية على شكل
مجسمات ونصب تذكارية كالمخضنة
مثلا في الرياض ودلال القهوة في القصيم
والخارطة بجدة وغيرها في معظم مدن
المملكة ..

ولكن نجد ان مثل هذا الامر غير
موجود في ميدان الاحياء فهي خاوية
الهم من نظورة تم اقتضاها مؤخرا
من نضج اليوم والعاب أهو على البلدية
لم الفنان التشكيليين بمنطقة الاحساء ..

وحسب معلوماتي المتواضعة انه في
عام الماضي طرح بعض فناني جمعية
الاحساء فكرة التعاون مع البلدية في
عمل مجسمات ونصب تذكارية للنخلة
والخضرة وجرة الماء والمثل لم وضع
تصميم لبعضها ولكن لم تجد عملا
فعليا في الميدان لذلك النصب التذكارية
يا ترى ما هو السبب من العملية عملية
تكلفة مادية اعتاد ان مشروع التجميل
الحالي يمكن ان يغني عملية التجميل
وعملية النصب التذكارية فهل نرى
مستقبلا شيء من ذلك ..

فان انت يا عزيزة
فالوصول إلى الشهرة سهل
ولكن المحافظة عليها صعب
جدا ..
محمد حمود الكليب

عبدالله القنبر

عبدالله القنبر

عبدالله القنبر

عبدالله القنبر

عبدالله القنبر

عبدالله القنبر

برامج التلفزيون

٥ مسلسل سنن ، برنامج الأطفال ، في نور
الثلاثة ، الاخبار الانجليزية ، من التراث
الشعبي ، فيلم من روز ، الاخبار العربية ،
المسلسل اليومية ، سهرة الخميس ، طريق
النور ، فالختم ..

٤٠٠٠ الاقتتاح ، ٤٠٠٠ الحديث الديني
٤٠٠٠ استعراض البرامج ، ٤٠٠٠ مسلسل
سنن ، ٥٠٠٠ مباراة في الدوري الانجليزي
٦٠٠٠ نور الاسلام ، ٦٠٠٠ مواقف ضاحكة
٧٠٠٠ واشهر ايامنا ، ٨٠٠٠ الاخبار العربية
٩٠٠٠ فيلم خاص بمناسبة التضامن مع شعب
جنوب افريقيا ، ٩٠٠٠ للمشاهد مع شعب
١٠٠٠٠ مسلسل عم حمزة ، ١١٠٠٠ الفيلم
العربي ، رجل فقد عقله ، عادل امام ، سهر
رمزي ..

٦٠٠٠ البلية الزرقاء ، ٦٠٠٠ جورج
٧٠٠٠ الاخبار ، ٧٠٠٠ ناميبيا الحرة ، ٨٠٠٠
كريسي ، ٨٠٠٠ وايد وايدويست ، ٩٠٠٠ ملغات
ركورد ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

٢٠٠٠ الاقتتاح ، ٢٠٠٠ عرض البرامج ، ٢٠٠٠
مسلسل سنن ، ٥٠٠٠ فرسان بلا طيل ، ٥٠٠٠
اغنية ، ٦٠٠٠ البلية المحلية ، ٦٠٠٠ ابتهاج ديني
٦٠٠٠ مسرحيات الدارس ، ٧٠٠٠ اغنية ،
٧٠٠٠ اذان العشاء ، ٨٠٠٠ النشرة العربية
الصورة ، ٩٠٠٠ اغنية ، ٩٠٠٠ اقوال الصحف
٩٠٠٠ غدا نلهم ، ٩٠٠٠ فيلم عربي ، ١١٠٠٠
اغنية مختارة ، ١١٠٠٠ فيلم اجنبي ، ١٢٠٠٠
موجز الأنباء ..

الى الزميل
النوفل : **مع تحياتي الأغنياء، الذين لا يفهمون**

والفتشيس ... هذا وإن حصل له
بعض التعثر أو الاهتزاز وكثب
سبب ما من الأسباب فسرعا ما
يزول هذا التعثر والاهتزاز ويقيم
من كيوئها أقوى مما كانت عليه في
السابق بفضل جهود المخلصين
التي يديرهم ويقادهم مديروها
وإخلاص الابعين الذين يتولونها .
نأتي إلى القسم الثاني من
انديتنا وهذه النعومة من الانبياء من
الاسف تعيش في متاهات من الظلام
والضياء تعاني من سوء الإدارة
ومن ضعف التدريب ، اللاعب فيها
مسلوب الحقوق يعاني الإهمال
بشئى صوره واشكائه يصاب ولا
يجعل يحتاج فلا يساعد ، حتى
المعلمة الحسنة والمعلمة الطيبة لا
يجدها من قبل القائمين على ادارات
هذه الانبياء .. بالإضافة إلى انعدام
التشجيع للاعب سواء كان هذا
التشجيع مئتاوا ومانيا والذي لو
يعطى له ولو قدرا يسيرا مما يعطى
لزميله اللاعب في الانبياء السالفة
الذكر لاعطى بسخاء وقدم الشيء
الكثير .


دوق وسرب سباني ومن افراح
 بما لا يتفقد ولا يفقد ..
 والاندية في بلادنا تنقسم الى
 سمين من حيث الرعية والغناية
 شي تلقاه هذه الاندية من قبل
 قاتمين على اداراتها ولنبدا القسم
 لاول او .. المخطوط .. ان صحت
 تسمية ودعوا نحاول حصر الكلام
 كائنا نتحدث عن ناد واحد كمثل
 هذه النوعية المخطورة من انيتنا
 جاء اقترانهم على بادارة حكيمة
 اخذت مخلصه اعضاها متجربة
 ن كل المصالح والامداد
 شخصية .. لم يتاول اليه من اجل
 الخاص والشهرة .. نلخوا ادارته
 ن اجل هدف نبيل من اجل
 رياضة والسماحة في تطويرها
 خصة شباب هذا البلد الحبيب من
 يق النادي الذي يتمسك
 يعملون في ادارته تجدهم دائما
 ابدأ ويعلمون لكل همه ونشاط
 فظنون للخطر والمستقبل يطون
 لشاكل كلما ظهرت بالحكمة
 العقل والمنطق يثلثون الصواب
 شي تفرض مسيرته ويغيرون
 جلته الى الاسام نحو التقسم
 التطوير بتفهم في كل الحب
 الاخلاص لا كيسان قلوا ان
 تحلوا مسئولي القيام بختته
 المحافظة على بكل صدق وامانة
 .. تجد .. لذا نجد ان هذه النوعية
 الن اندية تسير دائما في الطريق
 صحيح مواصلة مسيرتها نحو
 لافضل لتوفر عوامل النجاح
 ن اداراة واعية مخلص في اعمالها
 تدريب جيد وفرته هذه الادارة
 افراد مخلصين مشمولين بكل
 تسواع الرعاية والعناية

معه وعرض الجور العفوية التي خلفتها اداراته السابقة والتي لم يستطع الاستاذ القاضي ان يظلم عليها بالرغم من محالته الجادة. طلبة الابد الواحدة لا صفق والجور اذا اهلكت طويلا واستنصحت يصعب علاجها .. تقول لدن الكلام القاضي الذي لا تربطها به اي رابطة سوى المحبة التي تجمع بيننا وبينه لهذا النادي الحبيب الى نفسنا جميعا نقولها ايضا.. للخليقة وتدينها واحتراما لكل رجل نزيه مخلص في عمله امين على اماتته مثل القاضي وامثاله من الرجال الصالحين ..

اخيرا .. وليس آخر .. بقي ان نذكر لك الذين .. جنوا .. على هذا النادي واصلوه الى هذا الوضع المؤلوم لم نذكرهم ونقول لهم ان الجماهير الحية لتناديها " الزياض .. ان نتذكركم بفخر بسبب ما اقدمتموه في حق نادينا وستبقى هذه الذكرى السيئة لكم

موسكرا ١١ - مانچاريين ٧ - نيٽو ١١
٦ - الفاريز ٦ - سافلز ٤ - ياكش ٦
٢ - جوميز ٢ - ميلدوناقو ٢ ...
[تفصيل المباراة]

هزئت استراليا عن كولومبيا لشرة
مباراة خيبه لمل الكثرين وكانت



مؤتمر طارىء

القاهرة - ا ف ب :

تترتت الجمعية العامة للاتحاد الافريقى لهواة لعب القوى امس الاول في القاهرة المطالبة بعقد مؤتمر طارىء في الفترة من ٥ الى ١٠ ابريل ١٩٨٢ في كراكو.

وقد صرح الامين نيك رئيس الاتحاد الافريقى لهواة لعب القوى ان هذا المؤتمر يهدف الى دراسة التعديلات التي يتعين ادخالها على اللوائح الحالية التي لم تتبطل منذ تكوين الاتحاد الافريقى لاعباب القوى في ١٩٧٢.

واستطرد رئيس الاتحاد قائلا:

انه سيتم بحث مشروع الميزانية والتقارير المالي عن أنشطة الاتحاد كما ستجري انتخابات المسؤولين عن الاتحاد ..

سهيل صالح □

خيري حسان - سعد الحودي -
سمير حسين - سمير خليل .
الوحدة - خالد العريفي -
محمد الظاهري ،
الفتح - سامي فهد - خالد
المخاطبة ،
النجمة - صالح الرحيمي ،
احمد عبدالعزيز ،
الخليج - حسين راشد ، سيد
احمد ، عباس السبع ،
الاتصال - علي دخيل ، هاشم
محمد ،
الاتحاد - فؤاد قريح ، بدر
محمد ،
الجزيرة سهيل صالح ، هجر
فهد الباشا

منتخب المملكة لكره



حدد الاتحاد العربي السعودي
كرة اليد معسكرين للدرجة الاولى
الشباب في بيوت الشباب في جدة
تلك استعدادا للدرجة الاسيوية
الهند للدرجة الاولى والشباب
سفر الى الامارات العربية لاقامة
سدة مباريات :

اولا - الدرجة الاولى :

المسكر في بيوت الشباب في جده
بتداء من ١٧ ذي القعدة ويضم
للاعبين :

نادي الهلال - صالح
براهيم ،
النادي العربي - عبد الله
لوهيب ،
نادي النجمة - عبدالخالق ،
نادي الانصار - قاسم زهير ،
نادي الجندل - ابراهيم
الفهد ،
نادي العروبة - راشد ابراهيم
نادي الفتح - مبارك صالح -
عبدالعزيز سعد - سمير
المخايطه - فهد الجوب ،
نادي الوحدة - محمد زكريا -
منصور سالم ،

□ **عادل الجندلي** □

النادي الاهلي - طلال حمزه
فهد خليل ، محمد مسلم ، محمد
نكي ، خالد جان ،
نادي الخليج - عبدالكريم
الشاخوري ، منصور حسين ، محمد
العباسي ،
نادي النهضة - عادل
الجندلي ،
نادي الاتفاق - فيصل راشد
نادي البترجي - اصبح
البيشي -
ثانيا - للشباب :
الاهلي - عبدالرحمن جوهري
محمد عوض - محمد مرسل

الرياض جعل الزملاء في دنيا
الرياضة يتفعلون لاسباب
شخصية بينهم وبين الزميل
البلوشي الذي كان يتعاون سابقا
معهم في الرياضة ..
تصوروا ان يخاطب اهل
تجري الدقة زميله بطريقة
كجده على مستوى الصحافة ..
ويستعونه بانه مبدئي وقد املت
به الصحافة ولا يعرف عنها سوى
ما يسمع .. كل هذا طبعاً
بعد ان اعتذر عن استمراريته
تعاونته مع دنيا الرياضة .. اما
قبل ذلك فلم يكن مبدئاً ولم يثبت
به الصحافة !!
- اي بحر للدقة هذا التجري
الذي يقول عنه الاخ محمد
النوفل ؟
كما ان هناك خلاف هذا
الكلام كلام آخر في ذلك الرد
المشهور في المرح ما كنت
سألتوك عنده اورد عليه على
اعتبار انه وليد انفعال لولا
اعتبارات جري فيها زميلنا
النوفل وهذه النقاط التي
يكنكنا ان نتوقف عندها :
١ - اتهم زميله مشرف هذه
الصفحة الرياضية بجمهورية
الفهم لان هذا الزميل وهو محدثكم
اجاز نزل موضوع الزميل
البلوشي الذي شن عليه النوفل
هجومه ووصفه بـ " الفبي " !!
٢ - اتهم البلوشي وزملاء في
القسم الرياضي بجعل العناوين
التي تتداول فيها عناوين
العنوان الصحفي الحق من قوة
السبك البلاغي ..
٣ - تكثف بهذا ان زميلنا
النوفل هو عالم العناوين
الصحفية الحق من قوة السبك
البلاغي " كما قال في رده " !!
- لنقف هنا ونسأله :
هل العنوان الصحفي الحق
هو ان تقول لزميل لك " انتهى
الدرس يا بلغي " !!
- ويعد كل هذا يوم
السبب الاول " الفلاص " فيشر
الزميل النوفل اعتذاراً للزميل
البلوشي عن التجريح الصادر في
الحق تحت مرافقه الرياضية

○ الزميل العزيز جداً محمد النوفل كاتب «مرايا رياضية» في الزميلة «جريدة الرياض» الذي تحفنا بما يطرحه من خلالها .. قال في مراقبه المنشورة في عدد امس الاول الثلاثة ..

المعاناة التي نواجهها خاصة نحن في قسم بنينا الرياضة قد لا يتصورها البعض فما يشككه تحري الدقة وتلمس العلاج الناتج والبحث عن المادة الضالحة لخدمة شبابنا ورجال غد وطننا المقدس .. شيء قد لا يمكن وصفه بهذه الجملة ..

وضرب على ذلك مثالا هو أعلم يسره جيداً ..

« انتهى » ..

○ [تعقيب] -
الذي يقرأ هذا الكلام يعتقد :
١ - أن الصفحات الرياضية
لا تليق بـ لا تتحرى الدقة أبداً
ليبحث عن المادة الصالحة
خدمة شيلينا ورجالات غد
وطننا الخفس !!
٢ - أن هناك من قال : أن
الصفحة الرياضية بلرياض لا
تتحرى الدقة !!
٣ - أن هناك من يطلب من
الزميل المؤلف تحديد مدى الدقة
وتحريرها في « دنيا الرياضة » !!
ليأتي هذا الجواب !!
٤ - أن الدقة مفقودة من
الصفحة الرياضية بلرياض
فعلاً .. فبم توعيتها قولا ؟
كل من قرأ المكتوب في المراء
الرياضية يوم أمس الأول يعتقد
الاعتقادات الأربعة المذكورة
باعلاه !
○ كنت أتمنى لو أن الزميل

التوقف تمنع قليلا في الصفحة
أنتي كتب فيها يوم أمس الأول
تحت عنوان « مرآة رياضية »
وثبتت نظره في الركن السفلي اليمن
منها ليبدأ اعتذارا عن نشر في
الملحق الماضي لـ « دنيا
الرياضة » في الصفحة الأخيرة
منه قبل فيها كلاما ليس من روح
الرياضة في شيء .. بل حتى لا
يقولوه معظم مشجعي النادي
الرياضية العابدين .. والاهمل
عما جاء فيه من كلام .. عتوانه
الذي يقول :

— ولتنتهي الدروس ياغي !!
— وشكرا لكم ياغبي ..

والعني بهذا فيها الرياضيون
هو الزميل حسين البيهوتي - دنيا
تصوروا هكذا لخطيب - دنيا
الرياضة - زميلا لها في الصحافة
لا يخاطب به رجل شلعي ...
تصوروا هذا
ولماذا ؟
اعلن ذلك منظمو المسابقة

مصطفیٰ

« دمية »

● الرياضة ، ممارسة منظمة لنشاط جسماني احيانا وفكريا احيانا اخرى . والرياضة تستهدف أولا واخيرا وطنا قويا صحيحا معاني ، إضافة إلى أنها تملأ وقت الإنسان بما يعود عليه بالنفع ، وعلى الألة بالخير العميم .

والرياضة إذا خرجت عن مفهوم المصلحة العامة وأصبحت هي بحد ذاتها غاية ، يعني اذا أصبح الريح الرياضي هو الهدف ، فإنها « أي الرياضة » تصبح خطرا يهدد الأفراد بقدر ما يهدد تماسك المجتمع ومسيرة تقدمه وتطوره .

والتنافس الرياضي « الشريف » الذي يرمي إلى تحقيق الأحسن ويتطلع نحو الأفضل خدمة للوطن والمجتمع ، هو تنافس لا غبار عليه وهو مطلوب - ابتداء - أما التنافس الذي يصل إلى حد التحيز والتعصب والتطرف ! فهو المرفوض وهو المعنى والمقصود في أنه يهدد تماسك المجتمع .

لذلك لا بد من فهم الرياضة على أنها وسيلة لتحقيق غاية وليست غاية بحد ذاتها ، وأنها إحدى قنوات التطور الذي لا بد منه ، في حركة البناء تسير عليه بلادنا ، وأنها أولا واخيرا ، تستهدف بناء جيل قوي يمكن للوطن ان يعتمد عليه في المستقبل وبمكة بالتالي ان يساهم في انتصارات بلادنا في معركة البناء والتقدم ...

ميم

لكن الزميل البوشي
باتصاله وطريقته الصحفية
"وجهه" استطاع ان يتحصل
على معلومات عن موضوع قهص
انتقال اللاعب نحو سلطان
بالاكتشاف يعود نفسه .. فجاء
بتغطية اذق مما نشر في الزميل

د کولومبيا في الدور النهائي



ضعف ميارات الدور النهائي لطيفة العلم لكرة القدم التي أقيمت في كاتي كولومبيا .

فلم يكن فعلا مستوى لعب الاستراليين جيدا - معساء لهم الأول الثلاثة بد أن كانوا سيهبطون - بالرغم من ذلك - على فريق كولومبيا في شهر من الصعوبة لقد أحسنت لهم في أفضل أيام بلدين على شدة رقعة

بعد خمس دقائق من بداية المباراة وكذلك تسع دقائق بعد مرور ربع ساعة مما جعلهم متعبين - ثلاث عشرة استراحة - ففازت شرة غلطة .

إلا أن فريق كولومبيا الذي كان فقا

٢٤ فريق الست في
بطولة العالم

١٠ الى ٢٦ سبتمبر القادم .. وقسمت الفرق الى ست مجموعات هي:

- ١ المجموعة الاولى:
- أنتونيسيا ، كندا ، نيجيريا ، بيرو ..
- ٢ المجموعة الثانية:
- المجر ، هولندا ، الأرجنتين ، كوبا ..
- ٣ المجموعة الثالثة:
- المكسيك ، بلغاريا ، اليابان ، اسبانيا ..
- ٤ المجموعة الرابعة:
- روسيا ، تشيلي ، ألمانيا الشرقية ، استراليا ..
- ٥ المجموعة الخامسة:
- كوريا ، البرازيل ، الأرجواي ، ألمانيا الغربية ..
- ٦ المجموعة السادسة:
- إيطاليا ، أمريكا ، الصين ، الدومينيكان ..

اتحاد الإفريقي
ولقد لاحظنا ان الانبياء تنتقل
بصعوبة بين الاتحاد الافريقي

مصر لم تسهل عبود ابطال و
جبهة اخرى فانه يريد ان العابر
الكومنويلث يتساقم في سبتمبر
القادم في برسيان « استراليا »
تجنب اهتمام بعض الدول مثل
نيجيريا .
واختم ميك قائلا « ولتجنب
حوت مثل هذه المواقف فاننا
نحن الآن نصلحها ان نقيم بطولة
افريقيا بصفة منتظمة كل سنتين
لكما تنص أنظمة الاتحاد . ولذا
لاستاحة الفرصة لاختيار فريقين
افريقيين يستطيع ان يمثل
حقا في بطولة العالم التي ستقام
كل سنتين ولكن الشيء الرئيسي
القادم هذه البطولة الافريقي

مؤتمر طاريء
القاهرة - ا ف ب :
قررت الجمعية العامة للاتحاد
□ سهيل صالح □

خوري صبان - سعود الحمودي -
 سمير حسين - سمير خليل .
 الوحيدة - خالد العربي -
 محمد الظاهري ،
 الفتاح - سامي فهد - خالد
 المخايلة ،
 التمتة - صالح الرحيمي ،
 احمد عبدالعزيز ،
 الخليلج - حسين راشد ، سيد
 احمد ، عباس السبع ،
 الإتصال - علي نخيل ، هاشم
 محمد ،
 الإتصاد - فؤاد قريح - بدر
 محمد ،
 الجزيرة سهيل صالح ، هجر
 فهد الباشا

مؤسسة بيت الرياض
الجمهورية العربية السورية
الخدمة المتواصلة بصفة الدائمة
U.BIX 100
الدعوى - تليفون: ٨٢٦١١١١ / ٨٢٦٢٢٤٤

مؤسسة بيت الرياض

البحر

الجمهورية العربية السورية
الخدمة المتواصلة بصفة الدائمة

اليوم

كلمة الصدق
التنفيذ المتقن
إنتشار الإعلان

آخر صوت

نظافة الشوارع

امامنا ابق يمتد
يكون انكسارات
صوراً من المني
وشمس تفتني
خلف اشجار حجرية
وغيمه .. ترتفع
هناك برق .. هنا رعد
وهنا عطران .. لا ماء
لا مطر ..
وهنا به الدخول
نخلت ..
سلكت طريقاً حرجياً
كل شيء حولها .. نائم
والهواء يميل الى الاصفرار
هنا جبال .. هنا تضاريس
حلبة ..
استهوتها اللعبة .. ويدات
الرقص ..
تواصل المسير ..
كل شيء حولها
وحل .. غامق
وتبل ان تقطع المسافة
تتوالى حولها التلويحات
تتلاها ..
تجدهم .. قالوا مؤامرة
صعدوا تاريخها بيسوم
الاذ ..
وبالتحديد الساعة الثانية
من صباحه .. كان كل شيء
راكداً ..
الا منها .. لقد اتخذت
وشاحاً ..
هذه المرة مختلف .. قررت
ان تجرب ..
الاعمال العضلية ..
فلتخلطت
مع عمال النظافة .. نظفوا
شارع .. شارعين ..
ثلاثة .. ويقت شوارع ..
مبارك الحمد



عسة : مسفر الغامدي (.. ويشرب غيرنا كدراً وطينا)

زيادة في حجم العمالة الوطنية من الرجال والنساء في البحرين

المنامة - واخ :
أعلنت التطلعات التي تعدها إدارة الإحصاء بوزارة البحرين لتتزايد أعداد السكان حلياً بأن حجم القوى العاملة النسائية في البحرين بلغ ٢٢ ألفاً و٢٢٠ شخصاً في عام ١٩٨٠م. أما إذا
أوضحت التطلعات ان نسبة القوى العاملة النسائية الى العاملين الذكور من أبناء البحرين لا تتعدى ٢٨٪. كما
كان القياس مع العاملين الذكور بحرينيين ولجانب فان نسبة القوى العاملة النسائية البحرينية لا تتجاوز ٢٨٪.
كما تزايد التطلعات المبدئية بان اصحاب المجال يشكل اكبر اقسام المرأة العاملة لشغل الوظائف من شأنه تقليل الاعتماد
على العمالة الاجنبية واحداث متغيرات رئيسية من نوعيات القوى العاملة في المرحلة المقبلة .
واكد الشيخ محمد عتيق ان خليفه مدير ادارة الإحصاء ان الطريقة الوحيدة لزيادة حجم العمالة الوطنية في
البحرين هو اشراك المرأة البحرينية واصحاب المجال امامها لدخول سوق العمل بصورة اكبر .
واشار الى التزايد المستمر لنسبة العمالة النسائية البحرينية حيث لوحظت تزايد نسبتها من عام ١٩٧١ الى ١٩٨١ الى
٢٦٥٨٪ موضحاً ان حجم العمالة النسائية في عام ١٩٧١ كان ١٨٤٨ عملة وموظفة تقدر الى ١٣ ألفاً و١٦٦ موظفة وعضلة عام
١٩٨١ .
وقال مدير ادارة الإحصاء انه اذا استمر تزايد حجم العمالة النسائية بهذا المعدل فانه ستحدث متغيرات هامة في سوق
العمل البحريني الامر الذي يقلل الاعتماد على العمال الاجانب .
واضاف بان نتائج التعداد الاخير تشير الى تزايد نسبة البحرنيين في الوظائف الفنية والتخصصية وفي شغل الوظائف
الادارية والقيادية بكل مواقع العمل بعكس الوظائف المعملية العادية التي وجد ان عدد الاجانب اكبر من البحرنيين .
وعزى ذلك الى اهتمام الحكومة ببرامج ومشاريع التدريب المكثف والتوسع في التعليم الجامعي وهو ما يثبت ايضا
تحقيق برامج التدريب لاهدافها .

البحر

الكويت ١٠٠ فلس قطر ١٠٠ ريال الامارات درهم
البحرين ١٠٠ فلس العراق ١٠٠ فلس مصر ١٠٠
قروش تونس ١٥٠ مليماً الجزائر دينار المغرب
درهم . وقية الدول الافريقية : ما يعادل درهم مغربي
اليمن : ريال : الاردين ١٠٠ فلس السودان ١٠٠
مليم : سوريا : ليرة : لبنان : ليرة : فرنسا : فرنكات
امريكا : دولار : بريطانيا : ٤٠ بنسا : بقية دول السوق
الاوربية المشتركة : ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية .

الزهرير الى المغرب

الزميل يعقوب الزهرير سكرتير
التحرير يغادرنا صباح اليوم
متوجها الى المغرب لتغطية اعمال
مؤتمر وزراء الخارجية العرب
ومؤتمر القمة العربي
ويأتي هذا ضمن حرص
الجريدة على متابعة الاحداث
الجارية على الساحتين العربية
والدولية .

الزهرير الى المغرب

الزميل يعقوب الزهرير سكرتير
التحرير يغادرنا صباح اليوم
متوجها الى المغرب لتغطية اعمال
مؤتمر وزراء الخارجية العرب
ومؤتمر القمة العربي
ويأتي هذا ضمن حرص
الجريدة على متابعة الاحداث
الجارية على الساحتين العربية
والدولية .

الزهرير الى المغرب

الزميل يعقوب الزهرير سكرتير
التحرير يغادرنا صباح اليوم
متوجها الى المغرب لتغطية اعمال
مؤتمر وزراء الخارجية العرب
ومؤتمر القمة العربي
ويأتي هذا ضمن حرص
الجريدة على متابعة الاحداث
الجارية على الساحتين العربية
والدولية .

إعلان

تعلن

شركة السعودية لموجرة للكهرباء
في المنطقة الشرقية بالدمار

عن حاجتها :

إلى شراء قطعة أرض في المنطقة الشرقية في مدينة المبرز
في منطقة الحرم الأوسط على أن تكون مساحتها (٥٠٠م^٢ × ٥٠م^٢)
أو ما يعادلها . فمن تكرر لديه قطعة أرض في المنطقة الشرقية
عليه التقدم بطلبه في ظرف مخصص ومغلفاً وتحتوي على :
١ - صورة من ملك الملكية .
٢ - اسم مالك الأرض وعنوانه ورقم تليفونه بشكل واضح .
٣ - مخطط هندسي يوضح موقع الأرض على الطبيعة وابعادها .
٤ - السعر المطلوب .
٥ - تقييد على الطرف فائز أرض في الحرم الأوسط .
تسلم جميع العروض الى مكتب الشركة في المنطقة الشرقية .
الجنوبية بالبرقية ، قسم العلاقات العامة وتقبل العروض لغاية ١٨
ذوالقعدة ١٤٠٩ هـ والحد المرفوض .

الشركة السعودية لموجرة للكهرباء
في المنطقة الشرقية

إعلان

شركة الجهم والعللي العامة
عن رغبتهم في

تخطيط الأرض الواقعة
جنوب غرب العزيزية
"الجودية رقم ١" ائب لغت
مساحتها ٣٧٥٠٠٠ متر مربع
على أن يكون تخطيطها طبقاً
للمشروع والنظامية
ووافقته البلدية
واعتمادها على المخطط

شركة الجهم والعللي العامة
عن رغبتهم في

إعلان

شركة الجهم والعللي العامة
عن رغبتهم في

تخطيط الأرض الواقعة
جنوب غرب العزيزية
"الجودية رقم ١" ائب لغت
مساحتها ٣٧٥٠٠٠ متر مربع
على أن يكون تخطيطها طبقاً
للمشروع والنظامية
ووافقته البلدية
واعتمادها على المخطط

شركة الجهم والعللي العامة
عن رغبتهم في